

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



Istituto di Istruzione Superiore Statale  
 "L. da Vinci - P. De Giorgio" — Lanciano



Istituto Tecnico settore Tecnologico  
 Istituto Professionale

C.F. 90030110697 - C.M. CHIS01100A - E-mail-pec [chis01100a@pec.istruzione.it](mailto:chis01100a@pec.istruzione.it) - E-mail [chis01100a@istruzione.it](mailto:chis01100a@istruzione.it) - Web [www.iisdavincidegiorgio.it](http://www.iisdavincidegiorgio.it)

sede "DA VINCI": Indirizzo Via G. Rosato, 5 - 66034 Lanciano (Chieti) ● Telefono 0872-4.25.56 ● Fax 0872-70.29.34

sede "DE GIORGIO": Indirizzo Via A. Barrella, 1 - 66034 Lanciano (Chieti) ● Telefono 0872-71.34.34 ● Fax 0872-71.27.59

CLASSE V SEZ. B

INDIRIZZO: INFORMATICA -  
 TELECOMUNICAZIONI

A.S. 2022/2023

DOCUMENTO  
 DEL CONSIGLIO DI CLASSE

*Decreto legislativo 13.04.2017, n. 62, art. 17, comma 1*

*Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della Legge 13 luglio 2015, n.107.*

*O.M. del 09 marzo 2023, n. 45, art. 10*

Coordinatrice

*Prof.ssa BRIGIDA CRISTALLO*

## INDICE

### 1. Presentazione Indirizzo

Profilo in uscita dell'Indirizzo ( <i>PECUP</i> )	Pag. 4
Quadro orario generale	Pag. 5

### 2. Presentazione della Classe

Docenti del Consiglio di classe	Pag. 5
Profilo della classe	Pag. 5

### 3. Obiettivi del Consiglio di classe

Obiettivi educativo-comportamentali	Pag. 6
Obiettivi cognitivo-disciplinari	Pag. 6

### 4. Indicazioni Generali Attività Didattica

Metodologie e strategie didattiche	Pag. 7
Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo	Pag. 7

### 5. Verifica e valutazione dell'apprendimento

Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti	Pag. 8
Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico	Pag. 10

### 6. Percorsi didattici

Percorsi didattici disciplinari	( <i>vd. Allegati 1.a e 1.b</i> )
Percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica riferito a.a.s.s. 2020/21, 2021/22 e 2022/23 (L. 20 agosto 2019, n.92 e LLGG)	Pag. 11
Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)	Pag. 12
Attività Ampliamento Offerta Formativa	Pag. 13
Attività di recupero e potenziamento	Pag. 13

## ALLEGATI

1.a Attività disciplinari (Schede disciplinari, Programmi svolti e Sussidi didattici utilizzati)

SISTEMI E RETI	Pag. 15
TPSIT	Pag. 17
RELIGIONE CATTOLICA	Pag. 20
TELECOMUNICAZIONI	Pag. 22
LINGUA E LETT. ITALIANA + STORIA	Pag. 24
MATEMATICA e Complementi di Matematica	Pag. 26
INGLESE	Pag. 29
GESTIONE PROGETTO	Pag. 31
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Pag. 34
EDUCAZIONE CIVICA UdA n. 1 a.s. 2022/23 – CITTADINANZA DIGITALE	Pag. 37
EDUCAZIONE CIVICA UdA n. 2- a.s. 2022/23 AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE	Pag. 39
EDUCAZIONE CIVICA UdA n. 3 a.s. 2022/23 – COSTITUZIONE ITALIANA	Pag. 41

1.b Percorsi interdisciplinari ed elenco materiali funzionali allo svolgimento del colloquio,

1. Sicurezza in rete	Pag. 44
2. Tecniche di telecomunicazione	

2. Prove effettuate in preparazione dell'esame di Stato, del PCTO (OM 09 marzo 2023, n. 45, art. 10, comma 2)

1. Prima prova	Pag. 46
2. Seconda prova	Pag. 54
3. Simulazione Colloquio	Pag. 58

3. Griglie di valutazione dell'elaborato e del colloquio

<b>Griglie di valutazione Prima prova</b> <i>(art. 21 OM e quadri di riferimento redazione e svolgimento prima prova di cui al D.M. 1095 del 21 novembre 2019)</i>	Pag. 59
<b>Griglie di valutazione Seconda prova</b> <i>(art. 21 OM e quadri di riferimento per la redazione, lo svolgimento e le griglie di valutazione di cui al d.m. n. 769 del 2018; quadri di riferimento e griglia di valutazione Istituti Professionali di cui al D.M. 15 giugno 2022, n. 164)</i>	Pag. 63
<b>Griglia di valutazione del Colloquio</b> <i>(art. 22 OM, All. A)</i>	Pag. 65

## 1. Presentazione

### 1.1 Profilo in uscita dell'Indirizzo (PECUP)

#### PROFILO CULTURALE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI PERCORSI DEL SETTORE TECNOLOGICO

Il profilo del settore tecnologico si caratterizza per la cultura tecnico-scientifica e tecnologica in ambiti ove interviene permanentemente l'innovazione dei processi, dei prodotti e dei servizi, delle metodologie di progettazione e di organizzazione.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, sono in grado di:

- individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali;
- orientarsi nelle dinamiche dello sviluppo scientifico e tecnologico, anche con l'utilizzo di appropriate tecniche di indagine;
- utilizzare le tecnologie specifiche dei vari indirizzi;
- orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione sia alla sicurezza sui luoghi di vita e di lavoro sia alla tutela dell'ambiente e del territorio;
- intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo;
- riconoscere e applicare i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi;
- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita;
- riconoscere le implicazioni etiche, sociali, scientifiche, produttive, economiche e ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni industriali;
- riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza e qualità nella propria attività lavorativa.

### INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

L'indirizzo "Informatica e Telecomunicazioni" ha lo scopo di far acquisire allo studente, al termine del percorso quinquennale, specifiche competenze nell'ambito del ciclo di vita del prodotto software e dell'infrastruttura di telecomunicazione, declinate in termini di capacità di ideare, progettare, produrre e inserire nel mercato componenti e servizi di settore. La preparazione dello studente è integrata da competenze trasversali che gli consentono di leggere le problematiche dell'intera filiera.

Dall'analisi delle richieste delle aziende di settore sono emerse specifiche esigenze di formazione di tipo umanistico, matematico e statistico; scientifico-tecnologico; progettuale e gestionale per rispondere in modo innovativo alle richieste del mercato e per contribuire allo sviluppo di un livello culturale alto a sostegno di capacità ideativo-creative.

L'indirizzo prevede le articolazioni "Informatica" e "Telecomunicazioni".

Nell'articolazione "Informatica" si acquisiscono competenze che caratterizzano il profilo professionale in relazione ai processi, ai prodotti, ai servizi con particolare riferimento agli aspetti innovativi e alla ricerca applicata, per la realizzazione di soluzioni informatiche a sostegno delle aziende che operano in un mercato interno e internazionale sempre più competitivo. Il profilo professionale dell'indirizzo consente l'inserimento nei processi aziendali, in precisi ruoli funzionali coerenti con gli obiettivi dell'impresa.

Nell'articolazione "Telecomunicazioni" si acquisiscono competenze che caratterizzano il profilo professionale in relazione alle infrastrutture di comunicazione e ai processi per realizzarle, con particolare riferimento agli aspetti innovativi e alla ricerca applicata. Il profilo professionale dell'indirizzo permette un efficace inserimento in una pluralità di contesti aziendali, con possibilità di approfondire maggiormente le competenze correlate alle caratteristiche delle diverse realtà territoriali.

Ampio spazio è riservato nel secondo biennio allo sviluppo di competenze organizzative, gestionali e di mercato che consentono, grazie anche all'utilizzo dell'alternanza scuola-lavoro, di realizzare progetti correlati ai reali processi di sviluppo dei prodotti e dei servizi che caratterizzano le aziende del settore.

Il quinto anno, dedicato all'approfondimento di specifiche tematiche settoriali, è finalizzato a favorire le scelte dei giovani rispetto a un rapido inserimento nel mondo del lavoro o alle successive opportunità di formazione: conseguimento di una specializzazione tecnica superiore, prosecuzione degli studi a livello universitario.

## 1.2 Quadro orario

► Quadro orario generale

ISTITUTI TECNICI (D.P.R. 15/03/2010, N.88)			
PER TUTTI GLI INDIRIZZI			
Classi	Monte ore annuo complessivo obbligatorio come da ordinamento	Calcolo	Numero minimo ore di presenza a scuola richiesto per la validità dell'anno scolastico, salvo deroga
3a - 4a - 5a	1056	x 1056 = 792	792 (salvo deroga)

## 2. Presentazione della Classe

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE
---------------------------------

DOCENTE	RUOLO	DISCIPLINA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
			3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
CALABRESE MARCO		ED.CIV. - SISTEMI E RETI			X
CIANCIOSI ANGELO		ED. CIV. - TPSIT			X
CICOLINI DAVIDE	Vice-coordinatore	ED. CIV.- RELIGIONE CATTOLICA		X	X
CORTESE PAOLO		ED. CIV. - TELECOMUNICAZIONI	X	X	X
CRISTALLO BRIGIDA	Coordinatrice	ED. CIV. - LINGUA E LETT. ITALIANA + STORIA	X	X	X
DE SIMONE VINCENZO		ED. CIV.- MATEMATICA e Complementi di Matematica	X	X	X
DI MICHELE ANGELICA		ED. CIV.- INGLESE			X
GIANCRISTOFARO LUIGIA		ED. CIV.- Attività alternativa IRC			X
OLIVASTRI ANTONIO		ED. CIV.- SCIENZE MOTORIE			X
PALMIERI FRANCESCO		ED. CIV. - GESTIONE PROGETTO			X
PINO DOMENICO		ED. CIV.- (LAB) SISTEMI E RETI e TELECOMUNICAZIONI	X	X	X
TEODORI FRANCESCO		ED. CIV. - (LAB) GEST. PROGETTO e TPSIT			X

### 2.2 Profilo della classe

*(Sezione dedicata alla composizione e storia della classe. Si consiglia di inserire in questa sezione la partecipazione da parte degli studenti alle prove Invalsi, di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) del Dlgs 62/2017» e lo svolgimento delle attività di PCTO, sebbene quest'anno, diversamente da quanto previsto dall'art.13, comma 2, lettere c) del Dlgs 62/2017, non sia requisito d'accesso),*

La classe V INF B è composta da quattordici (14) studenti, di cui tre (03) studentesse e undici (11) studenti. Il gruppo classe è compatto e coeso, ben disposto all'apprendimento e alla collaborazione. Tenendo conto delle differenze individuali degli studenti, all'interno possiamo distinguere coloro che hanno raggiunto valutazioni sufficienti e buone e coloro che, per le capacità tecniche raggiunte, per la premura nell'assolvere gli impegni scolastici e per la partecipazione positiva a tutte le attività proposte hanno raggiunto ottime valutazioni.

All'interno della classe il clima è sereno. Nonostante le difficoltà, dovute al prolungato periodo di isolamento causato dalla pandemia, gli studenti hanno studiato raggiungendo una preparazione in linea con le competenze curriculari del profilo d'uscita (PECUP). L'impegno e la dedizione nelle diverse discipline hanno caratterizzato questo gruppo classe nel triennio. In particolare, il numero relativamente basso di

<sup>3</sup> Cfr. OM 45/2023 art.3, c. 1, l. a)

allievi dell'ultimo anno ha permesso di lavorare in un clima positivo e coinvolgente nelle attività proposte. La partecipazione è sempre stata assidua e i risultati positivi.

Tutti gli studenti della classe hanno partecipato alle prove INVALSI e frequentato i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento proposti nell'arco del triennio. Tra i progetti effettuati si segnalano: l'Erasmus + KA1 (mobilità in entrata e in uscita a.s. 2021/22); il Patentino della Robotica (a.s. 2021/22) e il viaggio di istruzione a Monaco di Baviera e Dachau (a.s. 2022/23). 4

Nell'arco del triennio gli studenti hanno sempre rispettato i regolamenti e le norme di convivenza civile.

### 3. Obiettivi del Consiglio di classe

Gli obiettivi educativi e didattici del Consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi educativo-comportamentali) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi cognitivo-disciplinari).

#### Obiettivi educativo-comportamentali

- Rispetto delle regole
- Atteggiamento corretto nei confronti degli insegnanti e dei compagni
- Puntualità nell'entrata a scuola e nelle giustificazioni
- Partecipazione alla vita scolastica in modo propositivo e critico
- Impegno nel lavoro personale
- Attenzione durante le lezioni
- Puntualità nelle verifiche e nei compiti
- Partecipazione al lavoro di gruppo
- Responsabilizzazione rispetto ai propri compiti all'interno di un progetto

#### Obiettivi cognitivo-disciplinari

- Analizzare, sintetizzare e interpretare in modo sempre più autonomo i concetti, procedimenti, etc. relativi ad ogni disciplina, pervenendo gradatamente a formulare giudizi critici
- Operare collegamenti interdisciplinari mettendo a punto le conoscenze acquisite e saperli argomentare con i dovuti approfondimenti
- Comunicare in modo chiaro, ordinato e corretto utilizzando i diversi linguaggi specialistici
- Sapere costruire testi a carattere espositivo, esplicativo, argomentativo e progettuale per relazionare le proprie attività
- Affrontare e gestire situazioni nuove, utilizzando le conoscenze acquisite in situazioni problematiche nuove, per l'elaborazione di progetti (sia guidati che autonomamente)

#### 4. Indicazioni Generali Attività Didattica

Metodologie e strategie didattiche
<p>Spiegazione frontale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>..... <i>Brain storming</i></li> <li>..... <i>Problem solving</i>/Stimolo alla riflessione attraverso domande mirate</li> <li>..... Momenti di verifica formativa</li> <li>..... Attività di manipolazione</li> <li>..... <i>Flipped classroom</i></li> <li>..... <i>Role-Playing</i> (UdA di Ed. Civica)</li> <li>..... <i>Circle time</i></li> <li>..... <i>Cooperative learning</i></li> <li>..... Lavoro di gruppo</li> <li>..... <i>Peer tutoring</i></li> </ul>
Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo
<p>LIM, prevalentemente per proiezione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>..... LIM, in modo interattivo</li> <li>..... Tablet</li> <li>..... <i>Computer based</i></li> <li>..... BYOD (<i>Bring your own device</i>)</li> <li>..... Navigazione in internet</li> <li>..... Libro digitale/espansioni online</li> </ul> <p>Nel corso delle attività grande attenzione è stata rivolta all'individualizzazione e alla personalizzazione dei percorsi e ai <i>feedback</i> sullo svolgimento delle attività</p>

## 5. Verifica e valutazione dell'apprendimento

### > Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti

Per la valutazione degli apprendimenti si è fatto riferimento agli elementi riportati nella tabella seguente, approvata dal Collegio dei Docenti, allegata al PTOF; e si è tenuto conto:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• disponibilità ad apprendere</li> <li>• impegno e partecipazione alle attività proposte sincrone e asincrone, anche a distanza.</li> <li>• disponibilità a lavorare in gruppo e a collaborare con docenti e compagni</li> <li>• autonomia (ovvero grado di autonomia nello svolgere i progetti assegnati e/o capacità di cogliere e introdurre aspetti interdisciplinari)</li> <li>• responsabilità personale e sociale (rispetto delle consegne, supporto ai compagni)</li> <li>• progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze, con specifico riferimento a quelle trasversali</li> <li>• processo di autovalutazione</li> </ul>				
livello	conoscenza	abilità	Giudizio sintetico	voto
1	Nulle o quasi nulle	Non sa applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi. Non è in grado di effettuare analisi e sintesi delle conoscenze. Comunica in modo scorretto e improprio.	SCARSO	3
2	Lacunose ed imprecise	Non sa quasi mai applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi. Effettua analisi lacunose. Ha difficoltà a cogliere i nessi logici. Comunica in modo inadeguato	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4
3	Confuse e parziali	Mostra difficoltà ad applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi. Effettua analisi e sintesi solo parziali e imprecise. Comunica in modo non sempre adeguato.	MEDIOCRE	5
4	Essenziali e corrette	Sa applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi solo se assistito. Individua i principali nessi logici. Incontra qualche difficoltà nelle operazioni di analisi e sintesi. Comunica in modo semplice, ma adeguato.	SUFFICIENTE	6
5	Corrette e complete	Sa generalmente applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi. Compie analisi e sintesi corrette. Individua collegamenti. Comunica in modo efficace.	DISCRETO	7
			BUONO	8
6	Corrette, complete ed approfondite	Sa applicare le conoscenze in modo autonomo per portare a termine compiti e risolvere problemi. Compie analisi e sintesi puntuali e corrette. Stabilisce relazioni autonome. Comunica in modo efficace ed articolato.	OTTIMO	9
			ECCELLENTE	10



**INDICAZIONI PER LA COMPILAZIONE DELLA SCHEDA**

Nella valutazione del comportamento sociale e del comportamento di lavoro si utilizzano i seguenti indicatori:

P	<b>Positivo</b> Ha compreso e rispetta le regole di convivenza civile enunciate nel regolamento d'Istituto, è corretto, disponibile e collaborativo verso adulti e compagni, segue con interesse proficuo e costante l'attività didattica, si impegna a costruire relazioni sociali ed interpersonali positive e produttive.	<b>Determinazione del voto decimale:</b>  3 P = 10 2 P + 1 A = 9 1 P + 2 A = 8  3 A = 7 1 N = 7 2 N = 6 3 N = 5 (per il comportamento di lavoro) 3 N = 6 (per il comportamento sociale)
A	<b>Adeguito</b> Ha compreso le regole di convivenza civile enunciate nel regolamento d'Istituto, anche se i suoi comportamenti occasionalmente non sono stati del tutto rispettosi del regolamento stesso. Il comportamento di lavoro è nel complesso accettabile.	
N	<b>Negativo</b> Ha riportato almeno una sospensione da parte del consiglio di classe e, nonostante i richiami e le comunicazioni alla famiglia non ha modificato il suo comportamento. Presenta ripetute note disciplinari, o segnalazioni di assenze e ritardi comunicati tempestivamente alle famiglie. Segue con scarso interesse l'attività didattica, mostrando un comportamento di lavoro carente.	

**NOTE:**

Si attribuisce il voto decimale 5 con sospensione pari o superiore a 20 gg. (5 giorni nel I° periodo), indipendentemente dagli altri indicatori. In caso di sospensioni non seguite da miglioramento del comportamento si attribuisce il voto "6" indipendentemente dagli altri indicatori. Il voto proposto risulta dalla media del voto per il comportamento sociale e del voto per il comportamento di lavoro (numero intero approssimato in base alle decisioni del consiglio di classe). La scheda sarà compilata preventivamente a cura del Coordinatore del C.d.C. e sarà successivamente discussa, eventualmente modificata e infine deliberata dal C.d.C. in sede di scrutinio.

➤ **Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico**

L'assegnazione del credito scolastico il CdC ha tenuto conto, conformemente a quanto stabilito dal Collegio dei Docenti e in base al Regolamento sull'Esame di Stato, dei seguenti criteri: profitto, frequenza, interesse, impegno nella partecipazione al dialogo educativo, attività complementari e integrative, eventuali altri crediti, relativi ad attività inserite anche nel Curriculum dello Studente (quali: certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche, corsi di lingua, esperienze musicali, esperienze lavorative, esperienze sportive, esperienze di cooperazione, esperienze di volontariato...),. Pertanto, l'attribuzione del punteggio più alto della banda di oscillazione determinata dalla media dei voti è stata effettuata in presenza di **almeno uno dei seguenti elementi**:

1. media dei voti con cifra decimale pari o superiore a 5 o coincidente con l'estremo superiore della banda;
2. particolare assiduità della frequenza scolastica;
3. partecipazione al dialogo educativo caratterizzato da particolare interesse ed impegno;
4. positiva partecipazione ad attività integrative e complementari organizzate dalla scuola;
5. positiva partecipazione democratica alla vita della scuola (quale rappresentante di classe, componente del Consiglio di Istituto, componente del Comitato Studentesco, componente della Giunta Provinciale degli Studenti)
6. eventuali certificazioni riconosciute dall'istituzione scolastica, come previsto dal PTOF

## 6.Percorsi didattici multi/pluri e interdisciplinari

### Percorsi di EDUCAZIONE CIVICA

a.s. 2020/21	a.s. 2021/22	a.s. 2022/23
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>  VALUTARE LE INFORMAZIONI DEL WEB	<b>UdA n.1: CITTADINANZA DIGITALE</b>  <i>IO SONO SMART</i>	<b>UdA n.1: CITTADINANZA DIGITALE</b>  <i>IL MIO NOME È SPID</i>
<b>AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE</b>  Ob.11: CITTÀ E COMUNITÀ' SOSTENIBILI	<b>UdA n.2: AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE</b>  Ob.9: Imprese, innovazione e infrastrutture  <i>ESSERE INNOVAZIONE</i>	<b>UdA n.2: AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE</b>  Ob. 7: Energia pulita e accessibile  <i>LIBERA L'ENERGIA</i>  Ob.6: Acqua pulita; Ob. 14: Vita sott'acqua; Ob. 15: Vita sulla Terra  <i>ACQUA MADRE: DALL'ACQUA LA VITA</i>
<b>COSTITUZIONE ITALIANA</b>  LE DIPENDENZE  FAI - ABRUZZO'S CULTURAL SITES	<b>UdA n.3: COSTITUZIONE ITALIANA</b> EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'  <i>IL CORAGGIO DI CHI DICE "NO"</i>	<b>UdA n.3: COSTITUZIONE ITALIANA</b>  UNIONE EUROPEA. ORGANISMI INTERNAZIONALI  <i>UNITI SI VINCE. DIVISI SI PERDE</i>

Tabelle riepilogative dei **Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento** svolti dalla classe nel triennio 2020-2023

<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO a.s. 2020/21</b>			
<b>CLASSE: III INF B</b>			
<b>Ente/ Impresa</b>	<b>Attività</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Tempi</b>
COCA COLA YOUTH EMPOWERED	EDUCAZIONE DIGITALE	Discipline d'indirizzo	Dal 01/01/2021 al 08/06/2021 25h
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DE L'AQUILA	SEMINARI ONLINE	Tutte le discipline	Dal 01/01/2021 al 08/06/2021 5h

<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO a.s. 2021/22</b>			
<b>CLASSE: IV INF B</b>			
<b>Ente/ Impresa</b>	<b>Attività</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Tempi</b>
LEROY MERLIN	SPORTELLOENERGIA	Discipline d'indirizzo	Dal 01/01/2022 al 08/06/2022 35h
RANDSTAD ITALIA S.P.A.	FARE RETE FARE GOAL	Discipline d'indirizzo	Dal 01/01/2022 al 08/06/2022 10h
IIS DA VINCI-DEGIORGIO + ESPERTI ESTERNI	PATENTINO DELLA ROBOTICA	Discipline d'indirizzo	Dal 01/01/2022 al 08/06/2022 100h

<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO a.s. 2022/23</b>			
<b>CLASSE: V INF B</b>			
<b>Ente/ Impresa</b>	<b>Attività</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Tempi</b>
RSPP IIS DA VINCI- DE GIORGIO	CORSO SICUREZZA SUL LAVORO	Discipline d'indirizzo	Febbraio 2023 4h
ENTE FIERA DI LANCIANO	FIERA PROGRESS	Tutte le discipline	Ottobre 2022 5h
AZIENDE DEL TERRITORIO	STAGE AZIENDALE	Discipline d'indirizzo	dal 13/02/2023 al 17/02/2023 40h
UNIVERSITÀ G. d'ANNUNZIO	UDA ORIENTATIVA	Tutte le discipline	Marzo/Aprile 2023 15h

<b>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b>			
<b>TIPOLOGIA</b>	<b>LUOGO</b>	<b>DURATA</b>	<b>OGGETTO</b>
<b>Approfondimenti tematici e sociali – incontri con esperti</b>	Area fiera di Lanciano in Località Ironicella	Sabato 08/10/2022	PROGRESS- "Fiera del lavoro, del sociale e della formazione"
	Sala "M. De Cecco", IIS Da Vinci- De Giorgio	Venerdì 27- 01- 2023	Giornata della Memoria
	Sala "M. De Cecco", IIS Da Vinci- De Giorgio. Relatori: prof. G. Orecchioni ex dirigente scolastico, autore di diverse pubblicazioni sulla storia del 900 e G. Lucchetta cattedratico della D'Annunzio di Chieti, autore di "Shoah e schiavitù" e "Le ragioni di Odisseo"	Venerdì 10-02- 2023	Giornata in ricordo delle vittime delle foibe
	FabLab dell'Istituto	Giovedì 02 febbraio 15:00-17:00	Progetto ReFurby.
	Monaco di Baviera- Dachau	13-16 aprile 2023	Viaggio d'istruzione Monaco di Baviera- Dachau
	Campo sportivo M. Di Meco, Lanciano	Sabato 13 maggio 2023	Torneo di calcio a 5 <i>Orecchioni- M. Scimia</i>
	IIS Da Vinci- De Giorgio	Venerdì 25 novembre 2022	<i>Stop violenza sulle donne</i>
	IIS Da Vinci- De Giorgio	a.s. 2021/22	<i>Patentino della Robotica</i>
<b>Orientamento</b>	Mobilità in uscita: Polonia; Spagna; Grecia Mobilità in entrata: Italia	Mobilità di breve durata: 7 gg (A.S. 2021/22)	Erasmus KA2: R.R.R. ( Read, Realize React) - BSAOL ( Basic Science All Over The Life 2019-1-TR01-KA229-074286 2)
	IIS Da Vinci- De Giorgio	a.s. 2022/23	Open day
	Università G. d'Annunzio (CH)		UdA orientativa
	IIS Da Vinci- De Giorgio		TecnicaMente
IIS Da Vinci- De Giorgio	Corso di preparazione ai test universitari		
<b>Attività di recupero e potenziamento</b>	IIS Da Vinci- De Giorgio	In itinere	Attività di recupero e potenziamento
		a.s. 2022/23	SICUREZZA IN RETE
<b>Percorsi interdisciplinari</b>			

Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca



Istituto di Istruzione Superiore  
Da Vinci - De Giorgio

Istituto di Istruzione Superiore Statale  
"L. da Vinci - P. De Giorgio" - Lanciano

Istituto Tecnico settore Tecnologico  
Istituto Professionale



C.F. 90030110697 - C.M. CHIS01100A - E-mail-pec [chis01100a@pec.istruzione.it](mailto:chis01100a@pec.istruzione.it) - E-mail [chis01100a@istruzione.it](mailto:chis01100a@istruzione.it) - Web [www.iisdavincidegiorgio.it](http://www.iisdavincidegiorgio.it)  
 sede "DA VINCI": Indirizzo Via G. Rosato, 5 - 66034 Lanciano (Chieti) \* Telefono 0872-4.25.56 \* Fax 0872-70.29.34  
 sede "DE GIORGIO": Indirizzo Via A. Barrella, 1 - 66034 Lanciano (Chieti) \* Telefono 0872-71.34.34 \* Fax 0872-71.27.59

A.S. 2022/2023

INDIRIZZO INFORMATICA - TELECOMUNICAZIONI

CLASSE V SEZ. B

ALLEGATI  
AL DOCUMENTO  
DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Coordinatrice  
Prof./ssa Brigida Cristallo

**SCHEDA DISCIPLINARE- PROGRAMMA SVOLTO**

## SISTEMI E RETI

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• configurare, installare e gestire sistemi di elaborazione dati e reti</li> <li>• scegliere dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali</li> <li>• descrivere e comparare il funzionamento di dispositivi e strumenti elettronici e di telecomunicazione</li> <li>• gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza</li> <li>• utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li> <li>• analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio</li> </ul>
ABILITA'	<p>Realizzare applicazioni per la comunicazione di rete. Sviluppare applicazioni client-server utilizzando protocolli esistenti e/o progettando semplici protocolli di comunicazione. Progettare reti interconnesse con particolare riferimento alla privacy, alla sicurezza e all'accesso ai servizi.</p> <p>Identificare le caratteristiche di un servizio di rete.</p> <p>Selezionare, installare, configurare e gestire un servizio di rete locale o ad accesso pubblico.</p>
METODOLOGIE:	<i>vd. Documento del 15 maggio</i>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<i>vd. Documento del 15 maggio</i>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>-Lo Russo – Bianchi “Nuovo Sistemi e Reti” – HOEPLI</p> <p>-Strumenti di simulazione al PC di reti e cpu</p>

<p><b><u>PROGRAMMA SVOLTO</u></b></p>	<p><b>Ripasso:</b></p> <p>Ripasso degli apparati di reti Ripasso dei mezzi di comunicazione</p> <p>Panoramica sul funzionamento dei dispositivi IOT. Configurazione di un modem.</p> <p><b>Il livello delle applicazioni:</b></p> <p>1. Livello delle applicazioni nel modello ISO/OSI e TCP/IP. 2 HTTP, HTTPS, SMTP, POP3, IMAP4</p> <p>3. Email, DNS e Telnet.</p> <p><b>VLAN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le VLAN: port based (untagged) e tagged</li> <li>2. VLAN condivise su uno o più switch</li> <li>3. Il protocollo VTP e l'Inter-VLAN Routing.</li> </ol> <p><b>Tecniche crittografiche per la protezione dei dati.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La crittografia simmetrica.</li> <li>2. La crittografia asimmetrica.</li> <li>3. La crittografia ibrida</li> <li>4. Sistemi di autenticazione</li> <li>5. Cenni sull'utilizzo della funzione di Hash</li> <li>6. Certificati e firma digitale.</li> </ol> <p><b>La sicurezza delle reti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sicurezza delle reti (minacce naturali, umane e dalla rete)</li> <li>2. La sicurezza nei sistemi informativi.</li> <li>• La sicurezza delle connessioni con SSL/TLS.</li> <li>• Reti Private virtuali (VPN): tunneling</li> <li>• VPN site to site, end to site e end to end.</li> <li>• VPN e sicurezza</li> <li>• Protocolli SSL/TLS e IPsec</li> <li>• Firewall, ACL e DMZ.</li> </ul>
---------------------------------------	---

	<p><b>Wireless e reti mobili</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Reti Wireless.</li><li>2. L'autenticazione nelle reti wireless.</li><li>3. Trasmissione wireless.</li><li>4. Architettura nelle reti wireless.</li><li>5. Configurazione degli Access Point.</li></ol> <p><b>Reti di calcolatori</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Architettura di rete e formati per lo scambio dei dati: sistemi distribuiti e loro evoluzione.</li><li>-Porte di comunicazione e socket. Socket API</li><li>-Approfondimenti su applicazioni e sistemi distribuiti.</li></ul> <p><b>Esercitazioni pratiche di laboratorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Costruzione di reti LAN e VLAN con Packet Tracer</li><li>-Domotica per le tapparelle</li><li>-Configurazione di una rete Ethernet all'interno di un'azienda.</li><li>-Configurazione di un modem</li></ul>
--	---

SCHEDA DISCIPLINARE - PROGRAMMA SVOLTO  
TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI TPSIT

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scegliere un trasduttore</li> <li>• Saper analizzare la struttura generale delle catene di acquisizione e di distribuzione dati</li> <li>• Saper verificare un progetto prima di realizzarne il prototipo</li> <li>• Saper realizzare prototipi di circuiti</li> <li>• Saper utilizzare e programmare un microcontrollore</li> <li>• Analizzare le tecnologie per le reti cablate e wireless</li> <li>• Saper realizzare un manufatto con un CAD 3D</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper dimensionare il circuito di linearizzazione e/o condizionamento</li> <li>• Saper struttura tipici sistemi di acquisizione e di distribuzione dati</li> <li>• Saper scegliere un convertitore A/D per eseguire l'acquisizione di un segnale analogico</li> <li>• Simulare circuiti e rilevarne i principali parametri elettrici</li> <li>• Simulare circuiti con breadboard</li> <li>• Realizzare circuiti con breadboard</li> <li>• Utilizzare i moduli presenti all'interno del chip strutturando programmi applicativi in linguaggio Assembly o in C</li> <li>• Distinguere le tecnologie per le reti cablate e wireless</li> <li>• Utilizzare un CAD 3D</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<i>vd. Documento del 15 maggio</i>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<i>vd. Documento del 15 maggio</i>
<b>TESTI e MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p><b>LIBRO/I DI TESTO ADOTTATO/I:</b> TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI 3 – Articolazione: Telecomunicazioni – Rizzoli/Calderini (A. De Santis, M. Cacciaglia, G. Petrollini, C. Saggese)</p> <p><b>LABORATORIO/AULE SPECIALI CHE SI PREVEDE DI UTILIZZARE:</b> laboratorio LTI</p> <p><b>ALTRE RISORSE:</b> eventuale materiale aggiuntivo e/o slides e/o presentazioni.</p>
<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circuiti di condizionamento</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasduttori di temperatura integrati: AD590, LM35</li> <li>• Trasduttori digitali: Trasduttore On-Off a effetto Hall, trasduttore ottico, trasduttore di temperatura SMT 160-30, trasduttori di velocità e posizione, encoder ottico</li> <li>• Trasduttori intelligenti: trasduttore intelligente di temperatura DS18S20, l'integrato DS18B20, trasduttore intelligente di temperatura e di umidità SHT75</li> <li>• Sistemi di acquisizione dati: architettura dei sistemi di acquisizione e di distribuzione dei dati, sottosistema di misura, sottosistema di controllo, sottosistema d'uscita, catena di acquisizione a un solo canale, rilevamento condizionamento e filtraggio, convertitore A/D, massima frequenza del segnale campionabile, circuito S/H, convertitori A/D con track-hold interno, campionamento dei segnali</li> <li>• Sistemi di distribuzione dati: sistemi di distribuzione dati a un solo canale, sistema di distribuzione analogico multicanale</li> <li>• Campionamento e ricostruzione segnali: campionamento del segnale continuo, ricostruzione del segnale originale</li> <li>• Simulazione di schemi elettronici mediante Multisim: ambiente di lavoro di Multisim, disposizione e collegamento dei componenti, creazione dello schema e simulazione</li> <li>• Breadboard: breadboard, Tinkercad circuits</li> <li>• Il microcontrollore PIC16F876A: caratteristiche di base del PIC16F876A</li> <li>• Moduli periferici del PIC16F876A: il convertitore A/D del PIC16F876A, i registri ADCON1 e ADCON0, i registri ADRESH e ADRESL, tempo di acquisizione e di conversione, acquisizione con generazione d'interrupt, il modulo comparatore, i moduli Timer, Timer 0, Timer 1, Timer 2, modulo Capture/Compare/PWM, modo Capture, modo Compare, modo PWM</li> <li>• Reti cablate e Reti wireless</li> <li>• Stampanti 3D: generalità, stampi e lavorazione additiva sottrattiva, settori di applicazione della stampa 3D, la stampa FDM, software e supporto della stampa 3D</li> <li>• CAD 3D</li> </ul>
--	---

SCHEDA DISCIPLINARE- PROGRAMMA SVOLTO  
**INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA (IRC)**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontarsi ed argomentare la necessità e la difficoltà di costruzione della relazione;</li> <li>- Considerare i propri pregiudizi e difficoltà nell'incontro della diversità culturale;</li> <li>- Discutere e rilevare il valore sociale dei mass media;</li> <li>- Precisare gli elementi che caratterizzano la Scienza e la Fede;</li> <li>- Distinguere tra linguaggio religioso e linguaggio scientifico;</li> <li>- Motivare l'importanza dell'etica cristiana;</li> <li>- Essere consapevole che ogni persona è impegnata nella tutela della vita;</li> <li>- Confrontarsi e rilevare il valore, anche per il non credente, dalla proposta di vita cristiana;</li> <li>- Discutere e valutare la ragionevolezza della salvezza cristiana;</li> <li>- Considerare ed argomentare l'azione della Chiesa nel corso della Storia rapportandola ai problemi del mondo contemporaneo.</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;</li> <li>- Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altri sistemi di pensiero;</li> <li>- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	vd. Documento del 15 maggio
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	vd. Documento del 15 maggio
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p><b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO:</b> CRISTIANI CLAUDIO, <i>Coraggio, Andiamo! 100 lezioni di Religione</i> – Edizione Plus DVD, Scuola Editrice.</p> <p><b>ALTRE RISORSE:</b> Risorse informatiche e digitali</p>
<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fare emergere un discorso etico;</li> <li>- Fornire i fondamenti dell'etica cristiana;</li> <li>- Fare emergere lo specifico della risposta biblica nei confronti del Bene e del Male;</li> <li>- Riconoscere il principio dell'autonomia reciproca tra verità scientifica e verità religiosa;</li> <li>- Conoscere le principali tendenze della cultura contemporanea nel campo scientifico ed etico;</li> <li>- Riconoscere con chiarezza le ragioni di una corretta etica delle relazioni umane;</li> <li>- Individuare la visione che l'etica cristiana propone sulla società e sulle economie temporanee;</li> <li>- Individuare le ragioni e i contenuti fondamentali dell'etica della vita;</li> <li>- Individuare i diritti della persona messi in discussione dalle recenti scoperte scientifiche;</li> </ul>

<p><b>PROGRAMMA SVOLTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le espressioni fondanti la missione della Chiesa;</li> <li>- Conoscere gli eventi significativi della storia della Chiesa;</li> <li>- Comprendere il confronto fra il mondo moderno e la Chiesa;</li> <li>- Comprendere l'apertura della Chiesa ai problemi dell'uomo;</li> <li>- Comprendere che la Chiesa prende coscienza delle sue devianze umane, dei suoi errori e corregge certe sue posizioni.</li>   <li>- I nuovi interrogativi dell'uomo: la globalizzazione</li>   <li>- I nuovi scenari del religioso: Fondamentalismo, Sincretismo, Eclettismo e Dialogo interreligioso</li> <li>- Noi e l'altro</li> <li>- Gli stranieri in mezzo a noi: incomprensione, pregiudizio e diffidenza</li> <li>- Le conseguenze del dialogo religioso</li>   <li>- Il tempo della diffidenza reciproca</li>   <li>- Alla ricerca di una comune intesa</li> <li>- La Scienza si emancipa dalla tutela religiosa</li> <li>- Conflitto e rottura</li> <li>- La riconciliazione: Scienza e Tecnologia in cammino insieme</li> <li>- La bioetica e i suoi criteri di giudizio</li> <li>- I fondamenti dell'etica laica e dell'etica cattolica in merito alla vita</li> <li>- Temi di ricerca: aborto, procreazione assistita, biotecnologie, eutanasia, donazione degli organi</li>   <li>- La situazione sociale e le nuove ideologie</li>   <li>- La funzione sociale di Leone XIII</li> <li>- La Chiesa e i totalitarismi del Novecento</li> <li>- Il Concilio Vaticano II</li> <li>- La "terza via": condividere il bene comune</li> <li>- Una politica per l'uomo</li> <li>- Un ambiente per l'uomo</li> <li>- Un'economia per l'uomo</li> <li>- Una scienza per l'uomo</li> <li>- La morte... per finire: riflettere sull'esistenza</li> <li>-</li> </ul>
--------------------------------	--

Lanciano, 09/05/2023

## SCHEDA DISCIPLINARE- PROGRAMMA SVOLTO

**TELECOMUNICAZIONI**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere le caratteristiche e i parametri fondamentali dei convertitori A/D e D/A</li> <li>• Sapere le caratteristiche delle antenne di ricetrasmissione delle onde elettromagnetiche</li> <li>• Sapere le tecniche di modulazione comunemente utilizzate nei sistemi di trasmissione analogici</li> <li>• Sapere riconoscere gli apparati e le tecniche di trasmissione digitali in banda base e traslata</li> <li>• Conoscenza del lessico e della terminologia tecnica specifica del settore</li> <li>• Saper calcolare e misurare i parametri fondamentali di una trasmissione digitale su fibra ottica</li> <li>• Saper individuare e quantificare i parametri cardine di una trasmissione in modulazione FM e con tecnica PCM</li> <li>• Saper determinare e valutare i parametri che caratterizzano i sistemi di antenna e i ponti radio</li> <li>• Saper cablare un dispositivo elettronico su breadboard e utilizzare correttamente la strumentazione di laboratorio</li> </ul>
<b>ABILITÀ:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper dimensionare la potenza in trasmissione di un collegamento ricetrasmissivo</li> <li>• Saper scegliere apparati, interfacce e mezzo trasmissivo per un sistema di trasmissione digitale</li> <li>• Saper progettare e realizzare circuiti analogici di base con e senza modulazione</li> <li>• Saper cablare autonomamente un dispositivo complesso, collaudarlo e utilizzare correntemente la strumentazione di laboratorio</li> <li>• Saper documentare un lavoro di gruppo svolto e redigere in modo esaustivo una relazione tecnica</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	vedi Documento del 15 maggio. (*)
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	vedi Documento del 15 maggio. (*)
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI:</b>	<p>- Libro di testo: TELECOMUNICAZIONI (3) (Art. Telecomunicazioni) Argyris Kostopoulos - Ed. PETRINI</p> <p>- Dispense dell'insegnante</p> <p>- Sussidi audiovisivi e informatici.</p> <p><b>LABORATORIO/AULE SPECIALI CHE SI PREVEDE DI UTILIZZARE:</b> Laboratorio TEL.</p> <p><b>ALTRE RISORSE:</b> Proiettore e Monitor multimediali.</p>

<b>CONTENUTI TRATTATI/CONOSCENZE:</b>		
<b>MODULO (1) Convertitori A/D e D/A</b>		
<b>U. D.</b>	<b>Titolo</b>	<b>Contenuti</b>
1	Convertitori A/D	Generalità e parametri fondamentali. Convertitore A/D Flash a comparatori in parallelo.
2	Convertitori D/A	Struttura base di un DAC ed equazione fondamentale. Convertitore D/A a resistenze pesate. DAC a rete resistiva R-2R.
<b>MODULO (2) Sistemi di trasmissione in banda traslata</b>		
<b>U. D.</b>	<b>Titolo</b>	<b>Contenuti</b>
1	Modulazione FM	Generalità. Modulazione di frequenza con modulante sinusoidale. Deviazione di frequenza. Spettro del segnale FM. Canali delle trasmissioni FM commerciali. Potenza del segnale modulato. Modulazione FM con modulante non sinusoidale. Stereofonia. Demodulazione FM.
<b>MODULO (3) Fibre ottiche e guide d'onda</b>		
<b>U. D.</b>	<b>Titolo</b>	<b>Contenuti</b>
1	Fibre ottiche	Struttura di una fibra ottica e tecniche di realizzazione. Principi di ottica geometrica e propagazione della luce nelle F.O.. Apertura numerica. Dispersione modale e cromatica. Banda passante della F.O.. Sistemi di trasmissione e ricezione numerica su fibra ottica (Cenni).
<b>MODULO (4) Antenne e ponti radio</b>		
<b>U. D.</b>	<b>Titolo</b>	<b>Contenuti</b>
1	Onde elettromagnetiche	Costituzione di un'o.e.m.. Densità di potenza. Impedenza caratteristica. Classificazione delle o.e.m..
2	Antenne	Generalità. Vettore di Poynting. Dipolo marconiano e dipolo hertziano. Resistenza di radiazione. Dipoli caricati. Guadagno di antenna. Lunghezza efficace e area equivalente. Formula fondamentale di trasmissione delle o.e.m. ed equazione di tratta. Cortina di dipoli e schermo riflettente. Antenna Yagi.
3	Antenne paraboliche	Parametri geometrici. Efficienza di un'antenna superficiale. Apertura del fascio di irradiazione. Antenne per ponti radio.
<b>MODULO (5) Modulazioni impulsive e tecnica PCM</b>		
<b>U. D.</b>	<b>Titolo</b>	<b>Contenuti</b>
1	Tecnica PCM	Multiplicazione TDM. Campionamento, quantizzazione e codifica. Sistemi PCM. PCM telefonico europeo. Codificatore PCM di un canale fonico. Sistemi PCM-TDM. Confronto fra i sistemi TDM e FDM.
<b>MODULO (6) Modulazioni numeriche</b>		
<b>U. D.</b>	<b>Titolo</b>	<b>Contenuti</b>
1	Tipologie di modulazione	Tecniche ASK_OOK, FSK, PSK e MPSK.

SCHEMA DISCIPLINARE- PROGRAMMA SVOLTO  
**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Scheda informativa su competenze – contenuti – obiettivi raggiunti**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare i testi narrativi e poetici degli autori studiati;</li> <li>• Cogliere i problemi storici e artistici legati ai temi caratteristici dei diversi movimenti letterari sviluppatisi a cavallo tra la fine dell'800 e il corso del '900;</li> <li>• Riconoscere i grandi temi degli autori proposti e le specificità delle loro raccolte;</li> <li>• Riconoscere l'importanza del romanzo del '900 nella storia della letteratura italiana per riflettere sui temi aperti dagli autori studiati.</li> <li>• Utilizzare metodi e strumenti per fissare concetti fondamentali utili a produrre testi coerenti e coesi appartenenti a diverse tipologie;</li> <li>• Esporre in maniera argomentata le conoscenze acquisite contestualizzando testi e opere letterarie.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i caratteri specifici di un testo letterario;</li> <li>• Contestualizzare testi e opere letterarie in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri Paesi;</li> <li>• Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale</li> </ul>
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b>	Tra le metodologie maggiormente adoperate nel corso dell'anno scolastico si ricordano: la ricettiva, la simulativa, la collaborativa, l'operativa e l'auto regolativa, così come indicato e specificato nella programmazione.
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE:</b>	Verifiche formative sulle attività svolte Verifiche di competenza: Produzione di un testi scritti di analisi comprensione e di interpretazione; produzione testi multimediali e/o scritti; verifiche orali colloqui e conversazioni (anche spontanee); compiti di realtà e prove di competenza secondo i criteri approvati dal CdC e indicati nel PTOF.
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Libro di testo: Il tesoro della letteratura di Carnero-Jannaccone Treccani Giunti Saggi e articoli di attualità tratti da varie fonti Materiale reperito in rete (Rai Play) selezionato e revisionato Filmati didattici
<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<p><u>Correnti letterarie e autori del secondo '800 (vita, opere e poetica):</u>          Naturalismo e Verismo: E. Zola e G. Verga: da <i>Vita dei campi</i>, <i>Prefazione a L'amante di Gramigna</i>; <i>Rosso Malpelo</i>; <i>la Lupa</i>; da <i>Novelle rusticane</i>, <i>La roba</i>; da <i>I Malavoglia</i>, <i>Prefazione (La fiumana del progresso)</i>; <i>Mastro-don Gesualdo</i>, trama          Crepuscolarismo: Gozzano e Sergio Corazzini, <i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i>;          Futurismo: F.T. Marinetti: <i>Il Manifesto del Futurismo</i>;          Decadentismo: C. Baudelaire, <i>L'albatro</i> e <i>Corrispondenze</i>;          G. Pascoli, <i>La grande proletaria si è mossa</i>; <i>Il fanciullino</i>; da <i>I Canti di Castelvecchio</i>: <i>Il gelsomino notturno</i>; <i>Italy</i>; da <i>Myricae</i>: <i>Arano</i>; <i>Lavandare</i>; x <i>Agosto</i>.          G. d'Annunzio: da <i>Il piacere</i>: <i>Il ritratto dell'esteta</i>; da <i>Le vergini delle rocce</i>: <i>il manifesto del superuomo</i>; da <i>Alcyone</i>: <i>La pioggia nel pineto</i>; <i>Le stirpi canore</i>; da <i>Notturmo</i>: <i>L'orbo veggente</i>.</p> <p><u>Correnti letterarie e autori del primo '900 (vita, opere e poetica)</u>          Italo Svevo: da <i>Saggi e pagine sparse</i>, <i>Fuori della penna non c'è salvezza</i>; da <i>La coscienza di Zeno</i>: <i>La prefazione e il preambolo</i>; <i>Il vizio del fumo e le ultime sigarette</i>; <i>La morte del padre</i>.          Luigi Pirandello: da <i>L'umorismo</i>, <i>Il segreto di una bizzarra vecchietta</i>, da <i>Novelle per un anno</i>, <i>Il treno fischiato</i>; da <i>Uno, nessuno e centomila</i>, <i>Mia moglie e il mio naso</i>; <i>Il fu Mattia Pascal</i>: trama          La poesia italiana del primo Novecento ed Ermetismo:          Giuseppe Ungaretti, da <i>Il porto sepolto</i>, <i>Veglia</i>; <i>San Martino del Carso</i>; <i>Fratelli</i>; da <i>L'allegria</i>, <i>I fiumi</i>; da <i>Girovago</i>, <i>Soldati</i>; da <i>Il dolore</i>, <i>Non gridate più</i>          Eugenio Montale: da <i>Ossi di seppia</i> <i>Non chiederci la parola</i>; <i>Meriggiare pallido e assorto</i>; <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>; da <i>Satura</i>, <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i>.          Umberto Saba, da <i>Il canzoniere</i>: <i>La capra</i>; da <i>Quello che resta da fare ai poeti</i>, <i>La poesia onesta (in programma)</i>          Salvatore Quasimodo, da <i>Acque e terre</i>, <i>Ed è subito sera</i>; da <i>Oboe sommerso</i>, <i>Oboe sommerso (in corso di svolgimento)</i>  <u>Laboratorio di Scrittura e metodo di studio:</u>          - Approfondimento sui contenuti, sul metodo e strumenti per lo studio e prove Invalsi e testi scritti: Esame di Stato: tipologia A B C          - preparazione all'esame colloquio, esposizione orale          - recupero in itinere</p>

SCHEDA DISCIPLINARE- PROGRAMMA SVOLTO  
**STORIA/ED. CIVICA**

**Scheda informativa su competenze – contenuti – obiettivi raggiunti**

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento;</li> <li>• Orientarsi nel divenire storico attraverso gli operativi cognitivi adeguati;</li> <li>• Saper distinguere le varie componenti nelle dinamiche sociali e politiche;</li> <li>• Storicizzare esperienze e percorsi dell'umanità mettendoli in relazione con il loro contesto;</li> <li>• Utilizzare le conoscenze acquisite e collegarle per argomentare (in forma scritta e orale) in maniera critica e personale</li> </ul>
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i cambiamenti culturali, sociali ed economici, politici e istituzionali;</li> <li>• Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica e contesti ambientali, demografici, politici, culturali e socioeconomici;</li> <li>• Riconoscere nella storia del Novecento le radici del mondo attuale, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità;</li> <li>• Utilizzare e applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali e operativi</li> </ul>
METODOLOGIE E STRUMENTI	Tra le metodologie maggiormente adoperate nel corso dell'anno scolastico si ricordano: la ricettiva, la simulativa, la collaborativa, l'operativa e l'auto regolativa, così come indicato e specificato nella programmazione iniziale.
VERIFICHE E VALUTAZIONE:	Verifiche formative sulle attività svolte Verifiche di competenza: produzione di un testo multimediale; verifiche orali, colloqui e conversazioni (anche spontanee); compiti di realtà e prove di competenza secondo i criteri approvati dal CdC e indicati nel PTOF.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: Comunicare storia, Vol. 3 di Brancati-Pagliarani La Nuova Italia Saggi e articoli di attualità tratti da varie fonti Materiale reperito in rete (Rai Play e Rai Storia) selezionato e revisionato Filmati didattici
<u>PROGRAMMA SVOLTO</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Seconda rivoluzione industriale</li> <li>• L'Età giolittiana;</li> <li>• La Prima guerra mondiale;</li> <li>• L'Europa e il mondo dopo la Prima guerra;</li> <li>• Le rivoluzioni del 1917 in Russia</li> <li>• La crisi del '29</li> <li>• Totalitarismi a confronto: Mussolini, Hitler e Stalin</li> <li>• La seconda guerra mondiale</li> <li>• L'Italia del dopoguerra (<i>in corso di svolgimento</i>)</li> <li>• La Costituzione italiana e Unione europea</li> <li>• Preparazione UdA di ed. civica</li> <li>- Recupero in itinere</li> </ul>

*Prof.ssa Brigida Cristallo*

SCHEDA DISCIPLINARE- PROGRAMMA SVOLTO  
**MATEMATICA e complementi di Matematica**

COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzo del linguaggio e dei metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative</li> <li>● utilizzo delle strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</li> <li>● utilizzo dei concetti e dei modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati</li> </ul>
----------------------	---

ABILITA'	<p>Dimostrare una proposizione a partire da altre.</p> <p>Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli.</p> <p>Calcolare limiti di funzioni. Calcolare derivate di funzioni.</p> <p>Analizzare esempi di funzioni discontinue o non derivabili in qualche punto.</p> <p>Rappresentare in un piano cartesiano e studiare le funzioni razionali, esponenziali e logaritmiche.</p> <p>Descrivere le proprietà qualitative di una funzione e costruirne il grafico. Calcolare derivate di funzioni composte.</p> <p>Costruire modelli, sia discreti che continui, di crescita lineare ed esponenziale e di andamenti periodici.</p> <p>Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi relativi a funzioni trigonometriche, esponenziali, logaritmiche e alla funzione modulo, con metodi grafici o numerici e anche con l'aiuto di strumenti elettronici.</p> <p>Utilizzare, anche per formulare previsioni, informazioni statistiche da diverse fonti negli specifici campi professionali di riferimento per costruire indicatori di efficacia, di efficienza e di qualità di prodotti o servizi.</p> <p>Calcolare, anche con l'uso del computer, e interpretare misure di correlazione e parametri di regressione.</p> <p>Calcolare Integrali Indefiniti</p>

PROGRAMMA SVOLTO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definizione di derivata di una funzione</li> <li>2. Significato geometrico di derivata di una funzione. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Punti stazionari.</li> <li>● Continuità delle funzioni derivabili.</li> <li>● Derivata di una funzione composta</li> <li>● Derivata di <math>y = [f(x)]^{g(x)}</math>.</li> <li>● Derivata della funzione inversa.</li> <li>● Derivate di ordine superiore al primo.</li> <li>● Differenziale di una funzione.</li> </ul> </li> <li>3. Massimi e minimi relativi ed assoluti di una funzione.</li> <li>4. Concavità, convessità e punti di flesso.</li> <li>5. Asintoti orizzontali, verticali ed obliqui.</li> <li>6. Studio completo di una funzione.</li> <li>7. Definizione di Integrale</li> <li>8. Calcolo di integrali Indefiniti di funzioni razionali</li> <li>9. Metodo di integrazione per parti</li> </ol>	
METODOLOGIE:	<p>Per far apprezzare agli alunni il carattere <i>propositivo e risolutivo</i> della <i>matematica</i>, il suo insegnamento è stato condotto prevalentemente per problemi ed attraverso la lezione “dialogata”, nella quale, partendo da esempi concreti e lasciando ampi spazi di lavoro autonomo, gli alunni sono stati stimolati a fornire ipotesi di soluzione mediante il ricorso all’intuizione ed alle conoscenze già possedute.</p> <p>L’insegnamento per problemi è stato teso, comunque, in fase di sistematizzazione, a generalizzare ed a formalizzare i risultati conseguiti per poterli collegare alle nozioni teoriche già apprese.</p> <p>La lettura del libro di testo, anche in versione digitale, è stata sollecitata per far comprendere agli alunni che la <i>matematica</i> non è solo un potente <i>strumento tecnico</i>, ma anche uno <i>strumento linguistico</i> necessario per descrivere, in modo rigoroso e preciso, concetti complessi.</p> <p>Accanto alle tradizionali applicazioni di formule e proprietà, che hanno consentito l’acquisizione di una sicura procedura di calcolo, sono stati anche svolti quesiti tesi ad educare al senso critico ed alla piena consapevolezza delle nozioni acquisite.</p>	
CRITERI DI VALUTAZIONE:	VERIFICHE SCRITTE	VERIFICHE ORALI
	<p>Test di comprensione e conoscenza con risposte aperte e chiuse anche mediante Google moduli.</p> <p>Soluzione di problemi ed esercizi diversificati per grado di difficoltà</p>	<p>Colloquio per accertare la padronanza complessiva della disciplina e la capacità di orientarsi in essa.</p> <p>Esposizione argomentata, con caratteri di coerenza e consistenza, delle conoscenze acquisite e collegamento fra esse, utilizzando il linguaggio e il simbolismo propri della disciplina.</p>

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	LIBRO DI TESTO ADOTTATO: Colori della Matematica Edizione verde vol. 3-4 Sasso-Zoli - Dea scuola-Petrini  ALTRE RISORSE: WEB, Google Classroom, Simulazioni Prove INVALSI,
--	--

**SCHEDA DISCIPLINARE- PROGRAMMA SVOLTO  
LINGUA INGLESE**

Scheda informativa su competenze –contenuti – obiettivi raggiunti

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.</li> <li>• Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</li> <li>• Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</li> <li>• Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</li> <li>• Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.</li> <li>• Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE E STRUMENTI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Metodologia ricettiva</li> <li>• Metodologia collaborativa</li> <li>• Metodologia autoregolativa</li> </ul>
<b>VERIFICHE E VALUTAZIONE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading Comprehension</li> <li>• Listening</li> <li>• Speaking</li> <li>• Multiple choice test</li> <li>• Verifiche diagnostiche e formative</li> </ul>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>Libri di testo: Going Global (Ferruta Laura – Mondadori for English); OXF Grammar 360 (AAVV – Oxford University Press), Information Technology (Ravecca Mirella – Minerva Italica).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Worksheets</li> <li>• Presentazioni multimediali</li> <li>• Piattaforme online</li> <li>• Video e audio in L2</li> </ul>
<b>PROGRAMMA SVOLTO</b>	<p><b>GRAMMAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The passive (all forms)</li> <li>• Conditionals</li> </ul>

	<p><b>ENGLISH FOR INFORMATION TECHNOLOGY:</b></p> <p>SECTION 2</p> <p>COMPUTER HARDWARE</p> <p>INPUT AND OUTPUT</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Is it time to say: “Good-bye, keyboard?”</li><li>• Voice recognition</li><li>• These mices aren’t blind</li><li>• Other pointing devices</li><li>• Laser force</li><li>• Printing... in 3D</li></ul> <p>SECTION 4</p> <p>CONNECTING TO THE NET</p> <p>NETWORKING</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Types of area networks</li><li>• Network topologies explained</li><li>• Network standards and protocol</li><li>• The fundamentals of an Ethernet LAN</li></ul> <p>GETTING CONNECTED</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Digital telephone connections</li><li>• Optical fibre, the way of the future</li><li>• Wireless networking</li><li>• Bluetooth technology</li></ul> <p>MEANS OF COMMUNICATIONS</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• The Telegraph</li><li>• The</li></ul> <p>Radio</p> <p>CRYPTOLOGY</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Alan Turing</li></ul> <p><b>CULTURE AND SOCIETY:</b></p> <p>SECTION 11</p> <p>POLITICAL</p> <p>SYSTEM</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>• The British System</li></ul> <p>EDUCATION SYSTEMS</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Schools in Britain</li><li>• Schools in the Usa</li></ul> <p>THE EUROPEAN UNION</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• The Eu Symbols</li><li>• The European Anthem</li><li>• The European Flag</li><li>• Brexit</li></ul> <p>SECTION 12</p> <p>HISTORY NOTES ON AMERICA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Civil war</li><li>• Industrial development</li><li>• First World War</li><li>• The Russian Revolution</li><li>• The 1929 Crisis</li><li>• Second World War: the Battle of Britain; the D-Day</li></ul>
--	--

Lanciano, 11 maggio 2023

Prof.ssa Angelica Di Michele

*Angelica Di Michele*

**SCHEDA DISCIPLINARE -PROGRAMMA SVOLTO**  
**GESTIONE PROGETTO**

Scheda informativa su competenze – contenuti – obiettivi raggiunti

Docenti: Francesco Palmieri – Francesco Teodori

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti</li> <li>• utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi</li> <li>• utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare</li> <li>• analizzare dati come supporto per argomentare decisioni all'interno di un gruppo in situazioni professionali</li> <li>• Padroneggiare il concetto di azienda, individuare le funzioni e gli obiettivi aziendali, classificare le tipologie aziende, distinguere i diversi settori produttivi</li> <li>• Essere in grado di comprendere l'organizzazione dell'azienda per la tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro</li> <li>• Saper riconoscere diverse tipologie di strutture organizzative e modellizzare un processo aziendale</li> <li>• Saper analizzare i costi e rischi di un progetto informatico</li> <li>• Saper declinare un piano di progetto nelle sue fasi, individuando milestone e deliverable, definendo WBS e GANTT</li> <li>• Saper gestire la documentazione di progetto</li> </ul>
<b>ABILITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire le specifiche, la pianificazione e lo stato di avanzamento di un progetto soprattutto del settore ICT.</li> <li>• Individuare le cause di rischio connesse alla sicurezza negli ambienti di lavoro con particolare riferimento al rischio chimico, biologico e fisico.</li> <li>• Analizzare e rappresentare, anche graficamente, l'organizzazione dei processi produttivi e gestionali delle aziende di settore, individuando eventuali interdipendenze tra tali processi.</li> <li>• Saper rappresentare, costruire e descrivere la curva della domanda e dell'offerta e il prezzo di equilibrio.</li> <li>• Tracciare l'organigramma di un'azienda</li> <li>• Disegnare un processo distinguendo input, attività, output, cliente</li> <li>• Strutturare la WBS di un progetto e tracciare il diagramma di Gantt</li> <li>• Delineare la documentazione di un progetto: project charter, issue log, project status.</li> <li>• Raccogliere i requisiti utente e di sistema; funzionali e non funzionali</li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<i>vd. Documento del 15 maggio</i>

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<i>vd. Documento del 15 maggio</i>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: NUOVO GESTIONE DEL PROGETTO E ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA Materiali preparati dal docente: ppt Visione film (The Founder)
CONOSCENZE/CONTENUTI TRATTATI	<input type="checkbox"/> L'azienda e i mercati: <ul style="list-style-type: none"> <li>o classificazione di aziende, codici ATECO</li> <li>o I costi aziendali</li> <li>o Il modello microeconomico, mercato, curva di domanda e curva di offerta, la formazione del prezzo, la quantità da produrre: il BEP</li> </ul> <input type="checkbox"/> La sicurezza, pericolo e rischio, la valutazione dei rischi, le figure della sicurezza, la gestione della prevenzione nei luoghi di lavoro, D. Lgs. 81/2008. <input type="checkbox"/> Elementi di organizzazione aziendale: <ul style="list-style-type: none"> <li>o La microstruttura e la macrostruttura</li> <li>o Le forme organizzative e l'organigramma</li> <li>o I processi aziendali, la catena del valore secondo Porter</li> <li>o Elementi di Marketing, le 4P Kotler</li> <li>o Ruolo delle tecnologie: sistema impresa, sistema informativo e informatico, l'ERP.</li> <li>o La classificazione delle attività aziendali: la piramide di Antony</li> </ul> <input type="checkbox"/> La Qualità e il TPM, norme ISO 9000 <input type="checkbox"/> Principi di Project Management <ul style="list-style-type: none"> <li>o Le fasi di un progetto;</li> <li>o Principio di anticipazione dei vincoli e opportunità;</li> <li>o Le strutture organizzative e il Project Manager</li> <li>o La gestione delle risorse umane: i conflitti e il team building; la matrice RACI.</li> <li>o La gestione della comunicazione</li> <li>o La stima dei costi: tipologie di costi e curve di monitoraggio dell'andamento dei costi.</li> <li>o Tipologie di rischi e strategie di riduzione dei rischi in un progetto</li> </ul> <input type="checkbox"/> Il Project Management nei progetti informatici: <ul style="list-style-type: none"> <li>o I progetti informatici, il processo di produzione di un software</li> <li>o I ruoli in un progetto: cliente e fornitore, gli stakeholder.</li> <li>o Il pre-progetto: studio di fattibilità, analisi e raccolta dei requisiti</li> <li>o Tipologia di requisiti e metodo di raccolta dei requisiti La pianificazione temporale del progetto: WBS e GANTT</li> <li>o La documentazione del progetto</li> <li>o Laboratori di progettazione</li> </ul>

SCHEDA DISCIPLINARE- PROGRAMMA SVOLTO

**Scienze Motorie e Sportive**

<b>DOCENTE</b>	OLIVASTRI ANTONIO
<b>CLASSE</b>	V^ Informatica Sez. B

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del corpo;</li> <li>• Ha consapevolezza che il corpo comunica attraverso un linguaggio specifico e sa padroneggiare interpretare i messaggi, volontari e involontari, che esso trasmette</li> <li>• Ha consolidato i valori sociali dello sport e acquisito una buona preparazione motoria;</li> <li>• Ha scoperto e valorizzato attitudini, capacità e preferenze personali attraverso la conoscenza e la pratica di varie attività sportive, individuali e di squadra, sperimentate anche nei diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice o organizzatore;</li> <li>• Ha imparato a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune.</li> <li>• Ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo, grazie alla conoscenza e alla consapevolezza dei benefici indotti dall'attività fisica praticata in forma regolare;</li> <li>• Ha acquisito maggior fiducia in sé stesso grazie ad esperienze di riuscita e di successo;</li> <li>• Ha maturato l'esigenza di raggiungere mantenere un adeguato livello di forma psicofisica per poter affrontare in maniera appropriata le esigenze quotidiane rispetto allo studio e al lavoro, allo sport e al tempo libero;</li> <li>• Ha appreso il rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio, o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa che a scuola o all'aria aperta.</li> </ul>
-----------------------------	--

<b>ABILITA'</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. sa sperimentare i cambiamenti fisiologici che avvengono nel corpo, in ambienti inusuali e in condizioni speciali.</li> <li>2. sa osservare l'ambiente naturale, analizza i pericoli ad esso connessi ed agisce con cognizione e prudenza.</li> <li>3. sa analizzare i dati relativi alle capacità condizionali e coordinative e li modifica in autonomia, scegliendo strategie e metodi più idonei alle proprie caratteristiche psicofisiche.</li> <li>4. sa sperimentare nuove specialità sportive individuando le proprie attitudini.</li> <li>5. sa realizzare azioni acrobatiche a corpo libero, con grandi e piccoli attrezzi, trovando le strategie più adatte a superare le difficoltà richieste.</li> <li>6. sa affrontare nuove proposte motorie applicando personali strategie di apprendimento.</li> <li>7. sa sperimentare un modello di vita personale comprendente il movimento e la sana alimentazione.</li> <li>8. sa riconoscere le informazioni relative alle nozioni di pronto soccorso.</li> </ol>
<b>METODOLOGIE:</b>	<i>vd. Documento del 15 maggio</i>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<i>vd. Documento del 15 maggio</i>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<b>LIBRO DI TESTO ADOTTATO: "PIÙ CHE SPORTIVO"</b>

	<p>Autori: Pier Luigi Del Nista, June Parker, Andrea Tasselli - Ed. G. D'Anna</p> <p>ALTRE RISORSE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appunti forniti dal docente</li> <li>• Google Classroom</li> <li>• Grandi e piccoli attrezzi</li> <li>• Test motori e tabelle</li> <li>• Tabelle, segnapunti, cronometro, etc.</li> <li>• Ambienti sportivi (Palestra, campo di calcio a 5, campo di Atletica, etc.)</li> </ul>
PROGRAMMA SVOLTO	<p>Modulo n. 1 – TITOLO: “CORPO UMANO E ATTIVITA’ MOTORIA”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fisiologia del movimento: approfondimento delle conoscenze dei grandi apparati e il collegamento con il movimento</li> <li>• Il corpo umano in condizioni speciali: – La pressione atmosferica – Inimmersione – In alta quota</li> <li>• Teoria dell’allenamento</li> </ul> <p>Modulo n. 2 – TITOLO: “CAPACITA’ MOTORIE”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i dati relativi alle capacità condizionali e coordinative e modificarli in autonomia</li> <li>• I vari tipi di test motori per valutare le capacità condizionali e coordinative</li> </ul> <p>Modulo n. 3 – TITOLO: “SPORT E REGOLE”</p> <p>SPORT DI SQUADRA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pallavolo – Il campo – Le regole del gioco – Alcuni colpi caratteristici – Consigli di gioco</li> <li>• Basket – Le regole del gioco – Caratteristiche del 3c3</li> <li>• Calcio a 5 – Le regole del gioco – Fondamentali tecnici – Consigli di gioco</li> </ul> <p>SPORT INDIVIDUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Badminton</li> <li>• Atletica leggera</li> <li>• Il tennistavolo</li> </ul>

	<p>Modulo n. 4 – TITOLO: “CAPACITA’ E ABILITA’ ESPRESSIVE”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Collaborare in un’attività di gruppo, organizzando tutte le fasi con il docente, fino all’evento finale</li></ul> <p>Modulo n. 5 – TITOLO: “SALUTE, BENESSERE E PREVENZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Primo soccorso: interventi nelle emergenze e nelle urgenze: – Come agisce il soccorritore – Valutazione dello Stato di coscienza o incoscienza – Le emergenze – Gli effetti della RCP – Le urgenze mediche – Le urgenze ambientali</li></ul> <p>Modulo n. 6 – TITOLO: “SPORT ED EDUCAZIONE CIVICA”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Lo sport e la seconda guerra mondiale: Gino Bartali</li></ul>
--	---

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



Istituto di Istruzione Superiore Statale  
 "L. da Vinci - P. De Giorgio" — Lanciano



Istituto Tecnico settore Tecnologico  
 Istituto Professionale

C.F. 90030110697 - C.M. CHIS01100A - E-mail-pec: [chis01100a@pec.istruzione.it](mailto:chis01100a@pec.istruzione.it) - E-mail: [chis01100a@istruzione.it](mailto:chis01100a@istruzione.it) - Web: [www.istadavincidegiorgio.it](http://www.istadavincidegiorgio.it)  
 sede "DA VINCI": Indirizzo Via G. Rosato, 5 - 66034 Lanciano (Chieti) • Telefono 0872-4.25.56 • Fax 0872-70.29.34  
 sede "DE GIORGIO": Indirizzo Via A. Barrella, 1 - 66034 Lanciano (Chieti) • Telefono 0872-71.34.34 • Fax 0872-71.27.59

## EDUCAZIONE CIVICA UdA n.1: CITTADINANZA DIGITALE

1. Titolo UdA	<i>IL MIO NOME E' SPID</i>
2. Contestualizzazione	L'UdA è in relazione al percorso formativo degli studenti e in collegamento con le altre UdA di ed. civica.
3. Destinatari	Classi Quinte dell'Istituto, a.s. in corso
4. Monte ore complessivo	12h ore di attività in classe + studio individuale
5. Situazione/problema/tema di riferimento dell'UdA	ai parte di un gruppo di studenti incaricati di documentarsi sulle modalità di attuazione e sui rischi del phishing, per realizzare un testo multimediale (brochure o un mini-prontuario) che, con immagini e regole, metta in guardia gli utenti meno esperti e dia consigli per evitare di cadere vittime di queste truffe.
6. Competenze target	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> <li>• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali morali politici sociali economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> <li>• Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica (LLGG ed. Civica)</li> </ul>
7. Insegnamenti coinvolti	CdC
8. Attività degli studenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analisi situazione/problema da parte degli studenti</li> <li>- ricerca, studio e selezione del materiale (a casa)</li> <li>- creazione in piccolo gruppo o coppia della brochure (a scuola)</li> <li>- modalità (collettive, personalizzate, lavoro in piccolo gruppo)</li> <li>- Esposizione del proprio lavoro ai compagni e valutazione da parte dei docenti</li> <li>-</li> <li>TEMPI DI REALIZZAZIONE:</li> <li>- Mercoledì 07 dicembre 2022: realizzazione prodotto multimediale (intera mattinata)</li> <li>- Mercoledì 14 dicembre 2022: consegna del ppt su classroom (classe di ed. civica)</li> <li>- Lunedì 19 dicembre 2022: esposizione orale (intera mattinata)</li> </ul> <p>Totale ore in presenza: 12 ore</p>

<p><b>9. Attività di accompagnamento dei docenti</b></p>	<p>Attività didattiche di supporto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unità didattiche specifiche a discrezione del CdC</li> <li>- materiali da cui partire:</li> <li>- video online: Spid, che cos'è e come funziona l'identità digitale</li> <li>- libro: <i>Il nuovo cittadini ora...</i></li> </ul> <p>- <i>processi cognitivi principali associati</i> alle attività degli studenti (analisi della situazione/problema, comprensione del compito finale da realizzare, progettazione delle fasi di realizzazione del compito, soluzione della situazione/problema e realizzazione prodotto finale, ricerca e interpretazione dati, argomentazione, generalizzazione, ...) e supportate da parte dei docenti e/ tutor</p>
<p><b>10. Prodotti /realizzazioni in esito</b></p>	<p>Testo multimediale (brochure o mini-prontuario) Esposizione orale</p>
<p><b>11. Criteri per la valutazione e la certificazione dei risultati di apprendimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variabili di valutazione prodotto multimediale: griglia di valutazione power point</li> <li>• Variabili di processo: rubriche di osservazione; livelli previsti per la rubrica: iniziale, base, intermedia, avanzato;</li> <li>• Autovalutazione: questionari/autobiografia cognitiva/diario di bordo</li> </ul> <p>- <i>peso dell'UdA in termini di voti:</i> fino a 5: iniziale; 6:base; 7-8 intermedio; 9-10 avanzato.</p>

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



**Istituto di Istruzione Superiore Statale**  
**"L. da Vinci - P. De Giorgio" — Lanciano**

Istituto Tecnico settore Tecnologico  
 Istituto Professionale



C.F. 90030110697 - C.M. CHIS01100A - E-mail-pec [chis01100a@pec.istruzione.it](mailto:chis01100a@pec.istruzione.it) - E-mail [chis01100a@istruzione.it](mailto:chis01100a@istruzione.it) - Web [www.iisdaviniodegiorgio.it](http://www.iisdaviniodegiorgio.it)  
 sede "DA VINCI": Indirizzo Via G. Rosato, 5 - 66034 Lanciano (Chieti) • Telefono 0872-4.25.56 • Fax 0872-70.29.34  
 sede "DE GIORGIO": Indirizzo Via A. Barrella, 1 - 66034 Lanciano (Chieti) • Telefono 0872-71.34.34 • Fax 0872-71.27.59

## EDUCAZIONE CIVICA

UdA n.2: AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

(sabato 28 gennaio 2023- martedì 14 febbraio 2023)

OBIETTIVO 7: ENERGIA PULITA E ACCESSIBILE

1. Titolo UdA	<i>LIBERA L'ENERGIA</i>
2. Contestualizzazione	L'UdA è in relazione al percorso formativo degli studenti e in collegamento con le UdA dedicate alla Costituzione e alla Cittadinanza Digitale. L'obiettivo 7 si propone come finalità quello di assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia economica, affidabili, sostenibili e moderni. L'energia è un elemento centrale per le sfide che il mondo si trova oggi ad affrontare. Che sia per lavoro, sicurezza, cambiamento climatico, produzione alimentare o aumento dei redditi, l'accesso all'energia è necessario. Ma nel mondo non tutti hanno questo accesso ed è difficile incrementare la produzione energetica senza danneggiare ulteriormente l'ambiente. Per questo è importante aumentare l'efficienza energetica, cioè impiegare bene l'energia che usiamo, e utilizzare le energie rinnovabili, per ridurre il consumo di combustibili fossili.
3. Destinatari	Classi Quinte dell'Istituto
4. Monte ore complessivo	10/ h a scuola (due giornate) + studio individuale
5. Situazione/problema/tema di riferimento dell'UdA	Lavori presso un'azienda che si occupa dello sviluppo di soluzioni per il miglioramento dell'efficienza energetica delle industrie attraverso l'impiego dell'energia pulita. Insieme al tuo gruppo di lavoro (team) ti devi occupare della risoluzione di problematiche concernenti la riduzione di emissioni e il miglioramento dell'efficienza energetica, al fine di assicurare l'accesso a sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni, di un'industria della Val di Sangro, tenendo presente il PNRR.
6. Competenze target	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>2. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.</li> <li>3. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</li> </ol> <p style="text-align: right;"><i>(da LLGG Ed. civica)</i></p>

Insegnamenti coinvolti	CdC
8. Attività degli studenti	<p>- FASI DI LAVORO</p> <p>- Analizzare la situazione/problema da parte degli studenti.  - Scegliere una industria della Val di Sangro, in base all' indirizzo di studi.  - Visionare il sito dell'azienda per avere informazioni generali.  - Leggere, comprendere e analizzare i documenti e altro materiale tratto dai testi adottati (<i>Il nuovo cittadino ora</i>, ed. civica, pag. 94-95) e da altre fonti consigliate dai docenti e/o trovate autonomamente.  - Consultare i seguenti siti internet e altri a vostra scelta:</p> <p><a href="https://youtu.be/DnxVD1D0790">https://youtu.be/DnxVD1D0790</a>  <a href="https://youtu.be/Hlgw8WsapuE">https://youtu.be/Hlgw8WsapuE</a>  <a href="https://youtu.be/mFOSotiuHSQ">https://youtu.be/mFOSotiuHSQ</a>  <a href="https://youtu.be/qVwKL6RC2Dw">https://youtu.be/qVwKL6RC2Dw</a>  <a href="https://youtu.be/COYuxvAauQg">https://youtu.be/COYuxvAauQg</a></p> <p>- Preparare una presentazione multimediale, dove vengono proposte al direttore dell'azienda in esame, le possibili soluzioni e i possibili investimenti anche in riferimento al quadro normativo per l'efficienza energetica.  - Esposizione del lavoro ai compagni (a scuola) e valutazione da parte dei docenti.  - Modalità di lavoro (gruppi max 5 alunni, in presenza).</p> <p><u>TEMPI DI REALIZZAZIONE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabato 28 gennaio 2023: realizzazione prodotto multimediale (intera mattinata)</li> <li>• Giovedì 09 febbraio 2023: consegna del ppt su classroom (classe di ed. civica)</li> <li>• Martedì 14 febbraio 2023: esposizione orale (intera mattinata)</li> <li>• In totale ore in presenza: 10 ore</li> </ul>
9. Attività di accompagnamento dei docenti	<p>- L'UdA è supportata da attività didattiche svolte dagli insegnanti della classe  - Storia (libro di Ed. Civica "Oltreconfine" pag. 10 a 15, in adozione al biennio): La sostenibilità ambientale, visione video, La Costituzione italiana si aggiorna ( art. 2, 9,41)  - Discipline d'indirizzo: approfondimenti sul PNRR e la gestione delle risorse energetiche.  - I <i>processi cognitivi principali associati</i> alle attività degli studenti sono: lettura, comprensione, analisi, produzione di un testo regolativo supportate da parte dei docenti della classe</p>
10. Prodotti /realizzazioni in esito	<p>Presentazione PowerPoint / Report corredato di immagini e grafici  Esposizione orale</p>
11. Criteri per la valutazione e la certificazione dei risultati di apprendimento	<p>- Variabili valutative chiave (evidenze) di prodotto: griglia di valutazione del power point  - variabili di processo (rubriche di osservazione) livelli previsti per la rubrica (iniziale, base, intermedio e avanzato)  - autovalutazione: questionario o autobiografia cognitiva/diario di bordo</p> <p><i>Il peso dell'UdA in termini di voti, livelli: iniziale 4-5/10; base 6/10; intermedio 7-8/10; avanzato 9-10/10.</i></p>

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA**



**Istituto di Istruzione Superiore Statale**  
**"L. da Vinci - P. De Giorgio" - Lanciano**

**Istituto Tecnico settore Tecnologico**  
**Istituto Professionale**



**C.F. 90030110697 - C.M. CHIS01100A - E-mail-pec** [chis01100a@pec.istruzione.it](mailto:chis01100a@pec.istruzione.it) **E-mail** [chis01100a@istruzione.it](mailto:chis01100a@istruzione.it) **Web** [www.issdavincidegiorgio.it](http://www.issdavincidegiorgio.it)  
**sede "DA VINCI": Indirizzo** Via G. Rosato, 5 - 66034 Lanciano (Chieti) ● **Telefono** 0872-4.25.56 ● **Fax** 0872-70.29.34  
**sede "DE GIORGIO": Indirizzo** Via A. Barrella, 1 - 66034 Lanciano (Chieti) ● **Telefono** 0872-71.34.34 ● **Fax** 0872-71.27.59

## EDUCAZIONE CIVICA

UdA n.3: Pentamestre

(Giovedì 13 aprile 2023-Venerdì 28 aprile 2023)

### COSTITUZIONE ITALIANA: UNIONE EUROPEA. ORGANISMI INTERNAZIONALI

<b>1. Titolo UdA</b>	<b><i>UNITI SI VINCE. DIVISI SI PERDE</i></b>
<b>2. Contestualizzazione</b>	L'UdA è in relazione al percorso formativo degli studenti e in collegamento con le UdA dedicate alla Costituzione italiana e Agenda 2030.
<b>3. Destinatari</b>	Tutte le classi Quinte dell'Istituto
<b>4. Monte ore complessivo</b>	11/12 h a scuola (due giornate) + studio individuale
<b>5. Situazione/problema/tema diriferimento dell'UdA</b>	<p>Le Nazioni Unite sono impegnate, sin dalla loro nascita, in operazioni di mantenimento della pace nel mondo, un impegno indispensabile per la soluzione di crisi complesse e di conflitti esistenti sia tra Stati sia all'interno di questi.</p> <p>Il 29 maggio del 1948 fu inaugurata la prima operazione di <i>peacekeeping</i>, quando il Consiglio di Sicurezza dell'ONU, con una propria risoluzione, chiese la cessazione delle ostilità in Palestina e decise che la tregua sarebbe stata monitorata da mediatori delle Nazioni Unite assistiti da un gruppo di militari, il cui compito sarebbe stato esclusivamente di osservatori.</p> <p>Sei stato chiamato con il tuo team per fare una ricerca sulle principali missioni di pace nel mondo da parte dell'ONU, soffermandoti in particolare sul ruolo che ha avuto l'Italia in tali operazioni.</p>
<b>6. Competenze target</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di Cittadino ed esercitare con consapevolezza I propri diritti politici ai livelli territoriali e nazionale.</li> <li>- Conoscere I valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</li> <li>- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</li> </ul> <p style="text-align: right;">(da LLGG Ed. civica)</p>
<b>7. Insegnamenti coinvolti</b>	CdC
<b>8. Attività degli studenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analisi situazione/problema da parte degli studenti</li> <li>- lettura, comprensione e analisi dei documenti e di altro materiale tratto dai testi adottati (IL NUOVO CITTADINI ORA, ed. civica, pag. 163-172 ecc.) e da altre fonti consigliate dai docenti (Le organizzazioni internazionali: <a href="https://campus.hubscuola.it/discipline-economico-giuridiche/diritto-economia/le-organizzazioni-internazionali/">https://campus.hubscuola.it/discipline-economico-giuridiche/diritto-economia/le-organizzazioni-internazionali/</a>)</li> <li>- L'Europa delle istituzioni e dei cittadini: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tD8NEKZgJzE&amp;feature=share">https://www.youtube.com/watch?v=tD8NEKZgJzE&amp;feature=share</a></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'integrazione Europea: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=r1C2DRSnsRA">https://www.youtube.com/watch?v=r1C2DRSnsRA</a></li> <li>- Le principali organizzazioni sovranazionali: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cJwn6iP9KDs&amp;feature=share">https://www.youtube.com/watch?v=cJwn6iP9KDs&amp;feature=share</a></li> <li>- Come lavorare per l'UE: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PVOwob1h5WI">https://www.youtube.com/watch?v=PVOwob1h5WI</a></li> <li>- L'Europa unita: <a href="https://youtube.com/watch?v=omR0VzHXcs4&amp;feature=share">https://youtube.com/watch?v=omR0VzHXcs4&amp;feature=share</a></li> </ul> <p><b>OMUNICARE STORIA: L'ORGANIZZAZIONE DELLE NAZIONI UNITE</b> pag. 124- 125; UE: pag. 564-567</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costituzione: artt. 1, c.2, 11, 23, 25, 101, 102, 104, 111 e 138;</li> <li>- Agenda 2030 ob.16: Pace, giustizia e istituzioni forti e/o trovate autonomamente</li> <li>- Esposizione del lavoro a scuola e valutazione .</li> <li>- Modalità di lavoro (individuale, a coppie, in piccoli gruppi, a casa e in classe, ...)</li> </ul> <p><b>TEMPI DI REALIZZAZIONE</b></p> <p><b>Giovedì 13 aprile 2023:</b> realizzazione prodotto multimediale (intera mattinata)  <b>Giovedì 20 aprile 2023:</b> consegna del ppt su classroom (classe di ed. civica)  <b>Venerdì 28 aprile 2023:</b> esposizione orale (intera mattinata)</p>
<p><b>9. Attività di accompagnamento dei docenti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'UdA è supportata da attività didattiche svolte dagli insegnanti della classe</li> <li>- i <i>processi cognitivi principali associati</i> alle attività degli studenti sono: lettura, comprensione, analisi, produzione di un testo regolativo supportate da parte dei docenti della classe</li> </ul>
<p><b>10. Prodotti /realizzazioni in esito</b></p>	<p>Power Point o altro prodotto multimediale a scelta del gruppo</p> <p>Presentazione multimediale</p>
<p><b>11. Criteri per la valutazione e la certificazione dei risultati di apprendimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Variabili valutative chiave (evidenze) di prodotto: griglia di valutazione ppt</li> <li>- variabili di processo (rubriche di osservazione) livelli previsti per la rubrica (iniziale, base, intermedio e avanzato)</li> <li>- autovalutazione: questionario o autobiografica cognitiva/diario di bordo</li> <li>- <i>il peso dell'UdA in termini di voti: iniziale 5/10; base 6/10; intermedio 7-8/10; avanzato 9-10/10</i></li> </ul>

Allegato

A corredo dell'UdA, si propone di compilare una scheda che traduca in modo semplice gli elementi essenziali dell'UdA in modo che lo studente possa comprendere al meglio che cosa (e perché) gli viene chiesto con i relativi criteri di valutazione

<p><b>Scheda - consegne per gli studenti a cura del CdC</b></p>	<p>La scheda fa parte integrante dell'UdA ed è destinata allo studente. In essa vanno indicati in forma essenziale:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• che cosa si chiede loro di fare</li><li>• con quali scopi e motivazioni</li><li>• con quali modalità (a livello individuale, di gruppo, collettivo, in aula, laboratorio, extra scuola, ...)</li><li>• per realizzare quali prodotti</li><li>• in quanto tempo</li><li>• con quali risorse a disposizione (tecniche, logistiche, documentali, ...)</li></ul>
---	--

## PERCORSI INTERDISCIPLINARI ED ELENCO MATERIALI UTILI PER L'AVVIO DEL COLLOQUIO

<b>PERCORSI</b>	A.S. 2022/23	COINVOLTE TUTTE LE DISCIPLINE CON PREVALENZA LE DISCIPLINE D'INDIRIZZO
<i>SICUREZZA IN RETE</i>		OBIETTIVI DEL PROFILO D'USCITA RAGGIUNTI
<i>TECNICHE DI TELECOMUNICAZIONE</i>		ATTIVITÀ Laboratoriali e di ricerca e approfondimento

### *ELENCO MATERIALI PERCORSI INTERDISCIPLINARI DOCUMENTI utili per l'avvio del Colloquio*

DISCIPLINA		DOCUMENTO	TIPOLOGIA
1.	Storia	La Torre Eiffel, monumento alla tecnologia	Immagine
2.	Storia	Guglielmo Marconi	Immagine
3.	Storia	Una radio del 1931	Immagine
4.	Storia	La diffusione della radio	Immagine
5.	Letteratura italiana	J'Accuse: La sfida di un intellettuale	Articolo
6.	Storia	La catena di montaggio	Immagine
7.	Ed. Civica	Art. 48 Diritto di voto	Costituzione
8.	Storia (Scienza, Tecnologia e Lavoro)	La centrale idroelettrica di Tivoli	Immagine
9.	Telecomunicazioni	Le trasmissioni FM in stereofonia	Immagine
10.	Telecomunicazioni	Il tesoro nascosto delle trasmissioni digitali	Schema di principio
11.	Telecomunicazioni	I ponti radio satellitari	Immagine
12.	Storia	Barellicri inglesi in trincea	Immagine
13.	Storia	Un dirigibile tedesco	Immagine
14.	Storia	Il wilsonismo	Fonte storica
15.	Storia	G. d'Annunzio a Fiume	Immagine
16.	Storia e Comunicazione	La creazione del consenso	Immagine
17.	Cittadinanza digitale	Internet e il diritto d'autore	Immagine
18.	Storia (Scienza, Tecnologia e Lavoro)	Il malfunzionamento di Enigma	Immagine
19.	Ed. Civica	Art. 11 Costituzione	Costituzione
20.	Sistemi e Reti	V-LAN	Schema funzionale
21.	Sistemi e Reti	Crittografia a chiave simmetrica	Schema di principio
22.	Sistemi e Reti	Crittografia a chiave asimmetrica	Schema di principio
23.	Sistemi e Reti	Sicurezza informatica	Schema
24.	Sistemi e Reti	Firma digitale	Schema di principio

25.	Sistemi e Reti	Sicurezza reti - DMZ	Schema
26.	Inglese	The radio	Immagine
27.	Inglese	Preparation of landing in Normandy	Immagine
28.	Inglese	Pearl Harbour	Immagine
29.	Inglese	Enigma machine	Immagine
30.	Inglese	Alan Turing	Immagine
31.	TPSIT	Circuito di condizionamento	Schema a blocchi
32.	TPSIT	Sistema di acquisizione e distribuzione dati	Schema a blocchi
33.	TPSIT	Errore di offset nei convertitori A/D	Immagine
34.	TPSIT	Microcontrollore PIC	Immagine
35.	TPSIT	Registro microcontrollore associato al modulo convertitore A/D	Immagine
36.	Gestione Progetto	Diagramma di Gantt	Immagine
37.	Gestione Progetto	Sistema ERP	Immagine
38.	Gestione Progetto	Curva di domanda e di offerta	Grafico

**SIMULAZIONE *PRIMA PROVA***

**09 MAGGIO 2023**

***PROVA ESAME DI STATO***

***SESSIONE ORDINARIA A.S. 2021/22***

# **ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

## **PROVA DI ITALIANO**

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

### **TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

#### **PROPOSTA A1**

Giovanni Pascoli, *La via ferrata*, (*Myrica*), in *Poesie*, Garzanti, Milano, 1994.

Tra gli argini su cui mucche tranquilla-mente  
pascono, bruna si difila<sup>1</sup>  
la via ferrata che lontano brilla;

e nel cielo di perla dritti, uguali, con loro  
trama delle aeree fila digradano in fuggente  
ordine i pali<sup>2</sup>.

Qual di gemiti e d'ululi rombando cresce e  
dilegua femminil lamento?<sup>3</sup>I fili di metallo a  
quando a quando  
squillano, immensa arpa sonora, al vento.

*Myrica* è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino *Myrica*, ossia "tamerici" (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta Bucolica (o Egloga) di Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

#### **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operate dal poeta.
3. Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
4. Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.
5. Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

#### **Interpretazione**

Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

---

<sup>1</sup> *si difila*: si stende lineare.

<sup>2</sup> *i pali*: del telegrafo.

<sup>3</sup> *femminil lamento*: perché i fili del telegrafo emettono un suono che talora pare lamentosa voce di donna.

## PROPOSTA A2

Giovanni Verga, *Nedda. Bozzetto siciliano*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1977, pp. 40-41 e 58-59.

Nella novella *Nedda* la protagonista intreccia una relazione con Janu, un giovane contadino che ha contratto la malaria. Quando Nedda resta incinta, Janu promette di sposarla; poi, nonostante sia indebolito per la febbre, si reca per la rimondatura degli olivi a Mascalucia, dove è vittima di un incidente sul lavoro. Nel brano qui proposto Verga, dopo aver tratteggiato la condizione di vita di Nedda, narra della morte di Janu e della nascita della loro figlia.

«Era una ragazza bruna, vestita miseramente; aveva quell'attitudine timida e ruvida che danno la miseria e l'isolamento. Forse sarebbe stata bella, se gli stenti e le fatiche non ne avessero alterato profondamente non solo le sembianze gentili della donna, ma direi anche la forma umana. I suoi capelli erano neri, folti, arruffati, appena annodati con dello spago; aveva denti bianchi come avorio, e una certa grossolana avvenenza di lineamenti che rendeva attraente il suo sorriso. Gliocchi erano neri, grandi, nuotanti in un fluido azzurrino, quali li avrebbe invidiati una regina a quella povera figliuola raggomitolata sull'ultimo gradino della scala umana, se non fossero stati offuscati dall'ombrosa timidezza della miseria, o non fossero sembrati stupidi per una triste e continua rassegnazione. Le sue membra schiacciate da pesi enormi, o sviluppate violentemente da sforzi penosi erano diventate grossolane, senza esser robuste. Ella faceva da manovale, quando non aveva da trasportare sassi nei terreni che si andavano dissodando, o portava dei carichi in città per conto altrui, o faceva di quegli altri lavori più duri che da quelle parti stimansi<sup>1</sup> inferiori al compito dell'uomo. La vendemmia, la messe<sup>2</sup>, la raccolta delle olive, per lei erano delle feste, dei giorni di baldoria, un passatempo, anziché una fatica. È vero bensì che fruttavano appena la metà di una buona giornata estiva da manovale, la quale dava 13 bravi soldi! I cenci sovrapposti in forma di vesti rendevano grottesca quella che avrebbe dovuto essere la delicata bellezza muliebre. L'immaginazione più vivace non avrebbe potuto figurarsi che quelle mani costrette ad un'aspra fatica di tutti i giorni, a raspar fra il gelo, o la terra bruciante, o i rovi e i crepacci, che quei piedi abituati ad andar nudi nella neve e sulle roccie infuocate dal sole, a lacerarsi sulle spine, o ad indurirsi sui sassi, avrebbero potuto esser belli. Nessuno avrebbe potuto dire quanti anni avesse cotesta creatura umana; la miseria l'aveva schiacciata da bambina con tutti gli stenti che deformano e induriscono il corpo, l'anima e l'intelligenza. - Così era stato di sua madre, così di sua nonna, così sarebbe stato di sua figlia. [...]

Tre giorni dopo [Nedda] udi un gran cicaluccio per la strada. Si affacciò al muricciolo, e vide in mezzo ad un crocchio dicontadini e di comari Janu disteso su di una scala a piuoli, pallido come un cencio lavato, e colla testa fasciata da un fazzoletto tutto sporco di sangue. Lungo la via dolorosa, prima di giungere al suo casolare, egli, tenendola per mano, le narrò come, trovandosi così debole per le febbri, era caduto da un'alta cima, e s'era concio<sup>3</sup> a quel modo. - Il cuore te lo diceva - mormorava con un triste sorriso. - Ella l'ascoltava coi suoi grand'occhi spalancati, pallida come lui, e tenendolo per mano. Il domani egli morì. [...]

Adesso, quando cercava del lavoro, le ridevano in faccia, non per schermire la ragazza colpevole, ma perché la povera madre non poteva più lavorare come prima. Dopo i primi rifiuti, e le prime risate, ella non osò cercare più oltre, e si chiuse nella sua casipola<sup>4</sup>, al pari di un uccelletto ferito che va a rannicchiarsi nel suo nido. Quei pochi soldi raccolti in fondo alla calza se ne andarono l'un dopo l'altro, e dietro ai soldi la bella veste nuova, e il bel fazzoletto di seta. Lo zio Giovanni la soccorreva per quel poco che poteva, con quella carità indulgente e riparatrice senza la quale la morale del curato è ingiusta e sterile, e le impedì così di morire di fame. Ella diede alla luce una bambina rachitica e stenta; quando le dissero che non era un maschio pianse come aveva pianto la sera in cui aveva chiuso l'uscio del casolare dietro al cataletto<sup>5</sup> che se ne andava, e s'era trovata senza la mamma; ma non volle che la buttassero alla Ruota<sup>6</sup>.»

<sup>1</sup> *stimansi*: si stima, si considera.

<sup>2</sup> *messe*: il raccolto dei cereali.

<sup>3</sup> *concio*: conciato, ridotto.

<sup>4</sup> *casipola*: casupola, piccola casa.

<sup>5</sup> *cataletto*: il sostegno della bara durante il trasporto.

<sup>6</sup> *Ruota*: meccanismo girevole situato nei conventi o negli ospedali dove venivano posti i neonati abbandonati.

## Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano proposto.
2. Individua nel brano i principali elementi riferibili al Verismo, di cui l'autore è stato in Italia il principale esponente.
3. Quali espedienti narrativi e stilistici utilizza l'autore nella descrizione fisica della protagonista e quali effetti espressivi sono determinati dal suo procedimento descrittivo?
4. Quali sono le conseguenze della morte di Janu per Nedda?
5. Le caratteristiche psicologiche della protagonista divengono esplicite nelle sue reazioni alla nascita della figlia. Prova a individuarle, commentando la conclusione del brano.

### Interpretazione

Il tema degli "ultimi" è ricorrente nella letteratura e nelle arti già nel XIX secolo. Si può affermare che Nedda sia la prima di quelle dolenti figure di "vinti" che Verga ritrarrà nei suoi romanzi; prova a collegare e confrontare questo personaggio e la sua drammatica storia con uno o più dei protagonisti del *Ciclo dei vinti*. In alternativa, esponi le tue considerazioni sulla tematica citata facendo ricorso ad altri autori ed opere a te noti.

## TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

### PROPOSTA B1

Testo tratto da: Gherardo Colombo, Liliana Segre, *La sola colpa di essere nati*, Garzanti, Milano, 2021, pp. 25-27.

«Quando, per effetto delle leggi razziali, fui espulsa dalla scuola statale di via Ruffini, i miei pensarono di iscrivermi a una scuola ebraica non sapendo più da che parte voltarsi. Alla fine decisero di mandarmi a una scuola cattolica, quella delle Marcelline di piazza Tommaseo, dove mi sono trovata molto bene, perché le suore erano premurose e accudenti. Una volta sfollati a Inverigo, invece, studiavo con una signora che veniva a darmi lezioni a casa.

L'espulsione la trovai innanzitutto una cosa assurda, oltre che di una gravità enorme! Immaginate un bambino che non ha fatto niente, uno studente qualunque, mediocre come me, nel senso che non ero né brava né incapace; ero semplicemente una bambina che andava a scuola molto volentieri perché mi piaceva stare in compagnia, proprio come mi piace adesso. E da un giorno all'altro ti dicono: «Sei stata espulsa!». È qualcosa che ti resta dentro per sempre.

«Perché?» domandavo, e nessuno mi sapeva dare una risposta. Ai miei «Perché?» la famiglia scoppiava a piangere, chi si soffiava il naso, chi faceva finta di dover uscire dalla stanza. Insomma, non si affrontava l'argomento, lo si evitava. E io mi caricavo di sensi di colpa e di domande: «Ma cosa avrò fatto di male per non poter più andare a scuola? Qual è la mia colpa?». Non me ne capacitavo, non riuscivo a trovare una spiegazione, per quanto illogica, all'esclusione. Sta di fatto che a un tratto mi sono ritrovata in un mondo in cui non potevo andare a scuola, e in cui contemporaneamente succedeva che i poliziotti cominciassero a presentarsi e a entrare in casa mia con un atteggiamento per nulla gentile. E anche per questo non riuscivo a trovare una ragione.

Insieme all'espulsione da scuola, ricordo l'improvviso silenzio del telefono. Anche quello è da considerare molto grave. Io avevo una passione per il telefono, passione che non ho mai perduto. Non appena squillava correvo nel lungo corridoio dalla mia camera di allora per andare a rispondere. A un tratto ha smesso di suonare. E quando lo faceva, se non erano le rare voci di parenti o amici con cui conservavamo una certa intimità, ho addirittura incominciato a sentire che dall'altro capo del filo mi venivano indirizzate minacce: «Muori!», «Perché non muori?», «Vattene!» mi dicevano. Erano telefonate anonime, naturalmente. Dopo tre o quattro volte, ho riferito la cosa a mio papà: «Al telefono qualcuno mi ha detto "Muori!"». Da allora mi venne proibito di rispondere. Quelli che ci rimasero vicini furono davvero pochissimi. Da allora riservo sempre grande considerazione agli amici veri, a quelli che in disgrazia non ti abbandonano. Perché i veri amici sono quelli che ti restano accanto nelle difficoltà, non gli altri che magari ti hanno riempito di regalie di lodi, ma che in effetti hanno approfittato della tua ospitalità. C'erano quelli che prima delle leggi razziali mi dicevano: «Più bella di te non c'è nessuno!». Poi, dopo la guerra, li rincontravo e mi dicevano: «Ma dove sei finita? Che fine hai fatto? Perché non ti sei fatta più sentire?». Se uno è sulla cresta dell'onda, di amici ne ha quanti ne vuole. Quando invece le cose vanno male le persone non ti guardano più. Perché certo, fa male alzare la cornetta del telefono e sentirsi dire «Muori!» da un anonimo. Ma quanto è doloroso scoprire a mano a mano tutti quelli che, anche senza

nascondersi, non ti vedono più. È proprio come in quel terribile gioco tra bambini, in cui si decide, senza dirglielo, che uno di loro è invisibile. L'ho sempre trovato uno dei giochi più crudeli. Di solito lo si fa con il bambino più piccolo: il gruppo decide che non lo vede più, e lui inizia a piangere gridando: «Ma io sono qui!». Ecco, è quello che è successo a noi, ciascuno di noi era il bambino invisibile.»

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano senza ricorrere al discorso diretto.
2. Perché Liliana Segre considera assurda e grave la sua espulsione dalla scuola?
3. Liliana Segre paragona l'esperienza determinata dalle leggi razziali con il gioco infantile del "bambino invisibile": per quale motivo utilizza tale similitudine?
4. Nell'evocare i propri ricordi la senatrice allude anche ai sensi di colpa da lei provati rispetto alla situazione che stava vivendo: a tuo parere, qual era la loro origine?

### Produzione

Liliana Segre espone alcune sue considerazioni personali che evidenziano il duplice aspetto della discriminazione - istituzionale e relazionale - legata alla emanazione delle "leggi razziali"; inquadra i ricordi della senatrice nel contesto storico nazionale e internazionale dell'epoca, illustrando origine, motivazioni e conseguenze delle suddette leggi.

Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano anche con eventuali riferimenti ad altri contesti storici. Argomenta le tue considerazioni sulla base di quanto hai appreso nel corso dei tuoi studi ed elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### PROPOSTA B2

Testo tratto da **Oliver Sacks**, *Musicofilia*, Adelphi, Milano, 2010, pp. 13-14.

«È proprio strano vedere un'intera specie - miliardi di persone - ascoltare combinazioni di note prive di significato e giocare con esse: miliardi di persone che dedicano buona parte del loro tempo a quella che chiamano «musica», lasciando che essa occupi completamente i loro pensieri. Questo, se non altro, era un aspetto degli esseri umani che sconcertava i Superni, gli alieni dall'intelletto superiore descritti da Arthur C. Clarke nel romanzo *Le guide del tramonto*. Spinti dalla curiosità, essi scendono sulla Terra per assistere a un concerto, ascoltano educatamente e alla fine si congratulano con il compositore per la sua «grande creatività» – sebbene per loro l'intera faccenda rimanga incomprensibile. Questi alieni non riescono a concepire che cosa accada negli esseri umani quando fanno o ascoltano musica, perché in *loro* non accade proprio nulla: in quanto specie, sono creature senza musica.

Possiamo immaginare i Superni, risaliti sulle loro astronavi, ancora intenti a riflettere: dovrebbero ammettere che, in un modo o nell'altro, questa cosa chiamata «musica» ha una sua efficacia sugli esseri umani ed è fondamentale nella loro vita. Eppure la musica non ha concetti, non formula proposizioni; manca di immagini e di simboli, ossia della materia stessa del linguaggio. Non ha alcun potere di rappresentazione. Né ha alcuna relazione necessaria con il mondo reale.

Esistono rari esseri umani che, come i Superni, forse mancano dell'apparato neurale per apprezzare suoni o melodie. D'altra parte, sulla quasi totalità di noi, la musica esercita un enorme potere, indipendentemente dal fatto che la cerchiamo o meno, o che riteniamo di essere particolarmente «musicali». Una tale inclinazione per la musica - questa

«musicofilia» - traspare già nella prima infanzia, è palese e fondamentale in tutte le culture e probabilmente risale agli albori della nostra specie. Può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui; ciò non di meno, è così profondamente radicata nella nostra natura che siamo tentati di considerarla innata [...].»

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e spiega il significato del termine "musicofilia".

2. Qual è l'atteggiamento che, secondo l'autore, i Superni hanno nei confronti della specie umana e del rapporto che essa ha con la musica?
3. A tuo parere, cosa intende affermare Sacks quando scrive che l'inclinazione per la musica "può essere sviluppata o plasmata dalla cultura in cui viviamo, dalle circostanze della vita o dai particolari talenti e punti deboli che ci caratterizzano come individui"?
4. A tuo giudizio, perché l'autore afferma che la musica non "ha alcuna relazione con il mondo reale"?

### Produzione

Sulla base delle tue conoscenze, delle tue esperienze personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema del potere che la musica esercita sugli esseri umani. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

### **PROPOSTA B3**

Dal discorso pronunciato da Giorgio Parisi, premio Nobel per la Fisica 2021, il giorno 8 ottobre 2021 alla Camera dei Deputati in occasione del Pre-COP26 Parliamentary Meeting, la riunione dei parlamenti nazionali in vista della COP26, la Conferenza delle Nazioni Unite sui cambiamenti climatici tenutasi a Glasgow (1-12 novembre 2021).

Il testo completo del discorso è reperibile su <https://www.valigiablu.it/nobel-parisi-discorso-clima/>

«L'umanità deve fare delle scelte essenziali, deve contrastare con forza il cambiamento climatico. Sono decenni che la scienza ci ha avvertiti che i comportamenti umani stanno mettendo le basi per un aumento vertiginoso della temperatura del nostro pianeta. Sfortunatamente, le azioni intraprese dai governi non sono state all'altezza di questa sfida e i risultati finora sono stati assolutamente modesti. Negli ultimi anni gli effetti del cambiamento climatico sono sotto gli occhi di tutti: le inondazioni, gli uragani, le ondate di calore e gli incendi devastanti, di cui siamo stati spettatori attoniti, sono un timidissimo assaggio di quello che avverrà nel futuro su una scala enormemente più grande. Adesso, comincia a esserci una reazione forse più risoluta ma abbiamo bisogno di misure decisamente più incisive.

Dall'esperienza del COVID sappiamo che non è facile prendere misure efficaci in tempo. Spesso le misure di contenimento della pandemia sono state prese in ritardo, solo in un momento in cui non erano più rimandabili. Sappiamo tutti che «il medico pietoso fece la piaga purulenta». Voi avete il dovere di non essere medici pietosi. Il vostro compito storico è di aiutare l'umanità a passare per una strada piena di pericoli. È come guidare di notte. Le scienze sono i fari, ma poi la responsabilità di non andare fuori strada è del guidatore, che deve anche tenere conto che i fari hanno una portata limitata. Anche gli scienziati non sanno tutto, è un lavoro faticoso durante il quale le conoscenze si accumulano una dopo l'altra e le sacche di incertezza vengono pian piano eliminate. La scienza fa delle previsioni oneste sulle quali si forma pian piano gradualmente un consenso scientifico.

Quando l'IPCC<sup>1</sup> prevede che in uno scenario intermedio di riduzione delle emissioni di gas serra la temperatura potrebbe salire tra i 2 e i 3,5 gradi, questo intervallo è quello che possiamo stimare al meglio delle conoscenze attuali. Tuttavia deve essere chiaro a tutti che la correttezza dei modelli del clima è stata verificata confrontando le previsioni di questi modelli con il passato. Se la temperatura aumenta più di 2 gradi entriamo in una terra incognita in cui ci possono essere anche altri fenomeni che non abbiamo previsto, che possono peggiorare enormemente la situazione. Per esempio, incendi di foreste colossali come l'Amazzonia emetterebbero quantità catastrofiche di gas serra. Ma quando potrebbe accadere? L'aumento della temperatura non è controllato solo dalle emissioni dirette, ma è mitigato dai tantissimi meccanismi che potrebbero cessare di funzionare con l'aumento della temperatura. Mentre il limite inferiore dei 2 gradi è qualcosa sul quale possiamo essere abbastanza sicuri, è molto più difficile capire quale sia lo scenario più pessimistico. Potrebbe essere anche molto peggiore di quello che noi ci immaginiamo.

Abbiamo di fronte un enorme problema che ha bisogno di interventi decisi - non solo per bloccare le emissioni di gas serra - ma anche di investimenti scientifici. Dobbiamo essere in grado di sviluppare nuove tecnologie per conservare l'energia, trasformandola anche in carburanti, tecnologie non inquinanti che si basano su risorse rinnovabili. Non solo dobbiamo salvarci dall'effetto serra, ma dobbiamo evitare di cadere nella trappola terribile dell'esaurimento delle risorse naturali. Il risparmio energetico è anche un capitolo da affrontare con decisione. Per esempio, finché la temperatura interna delle nostre case rimarrà quasi costante tra estate e inverno, sarà difficile fermare le emissioni.

---

<sup>1</sup> Intergovernmental Panel on Climate Change – Gruppo intergovernativo sul cambiamento climatico.

Bloccare il cambiamento climatico con successo richiede uno sforzo mostruoso da parte di tutti. È un'operazione con un costo colossale non solo finanziario, ma anche sociale, con cambiamenti che incideranno sulle nostre esistenze. La politica deve far sì che questi costi siano accettati da tutti. Chi ha più usato le risorse deve contribuire di più, in maniera da incidere il meno possibile sul grosso della popolazione. I costi devono essere distribuiti in maniera equa e solidale tra tutti i paesi.»

### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Spiega il significato della similitudine presente nel testo: che cosa rappresentano i *fari* e cosa il *guidatore*? E l'*automobile*?
3. Quali interventi fondamentali, a giudizio di Parisi, è necessario intraprendere per fornire possibili soluzioni ai problemi descritti nel discorso?
4. Nel suo discorso Parisi affronta anche il tema dei limiti delle previsioni scientifiche: quali sono questi limiti?

### Produzione

Il premio Nobel Parisi delinea possibili drammatici scenari legati ai temi del cambiamento climatico e dell'esaurimento delle risorse energetiche prospettando la necessità di urgenti interventi politici; condividi le considerazioni contenute nel brano? Esprimi le tue opinioni al riguardo, sulla base di quanto appreso nel tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

## **TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

### **PROPOSTA C1**

Testo tratto da Luigi Ferrajoli, *Perché una Costituzione della Terra?*, G. Giappichelli, Torino, 2021, pp. 11-12.

«Ciò che ha fatto della pandemia un'emergenza globale, vissuta in maniera più drammatica di qualunque altra, sono quattro suoi caratteri specifici. Il primo è il fatto che essa ha colpito tutto il mondo, inclusi i paesi ricchi, paralizzando l'economia e sconvolgendo la vita quotidiana dell'intera umanità. Il secondo è la sua spettacolare visibilità: a causa del suo terribile bilancio quotidiano di contagiati e di morti in tutto il mondo, essa rende assai più evidente e intollerabile di qualunque altra emergenza la mancanza di adeguate istituzioni sovranazionali di garanzia, che pure avrebbero dovuto essere introdotte in attuazione del diritto alla salute stabilito in tante carte internazionali dei diritti umani. Il terzo carattere specifico, che fa di questa pandemia un campanello d'allarme che segnala tutte le altre emergenze globali, consiste nel fatto che essa si è rivelata un effetto collaterale delle tante catastrofi ecologiche – delle deforestazioni, dell'inquinamento dell'aria, del riscaldamento climatico, delle coltivazioni e degli allevamenti intensivi – ed ha perciò svelato i nessi che legano la salute delle persone alla salute del pianeta. Infine, il quarto aspetto globale dell'emergenza Covid-19 è l'altissimo grado di integrazione e di interdipendenza da essa rivelato: il contagio in paesi pur lontanissimi non può essere a nessuno indifferente data la sua capacità di diffondersi rapidamente in tutto il mondo.

Colpendo tutto il genere umano senza distinzioni di nazionalità e di ricchezze, mettendo in ginocchio l'economia, alterando la vita di tutti i popoli della Terra e mostrando l'interazione tra emergenza sanitaria ed emergenza ecologica e l'interdipendenza planetaria tra tutti gli esseri umani, questa pandemia sta forse generando la consapevolezza della nostra comune fragilità e del nostro comune destino. Essa costringe perciò a ripensare la politica e l'economia e a riflettere sul nostro passato e sul nostro futuro.»

Rifletti sulle questioni poste nel brano e confrontati anche in maniera critica e facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali e alla tua sensibilità, con la tesi espressa dall'autore, secondo il quale occorre ripensare la politica e l'economia a partire dalla consapevolezza, generata dalla pandemia, della nostra comune fragilità e del nostro comune destino.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

## PROPOSTA C2

Testo tratto da Vera Gheno e Bruno Mastroianni, *Tienilo acceso. Posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello*, Longanesi, Milano, 2018, pp. 75-78.

«Vivere in un mondo iperconnesso comporta che ogni persona abbia, di fatto, una specie di *identità aumentata*: occorre imparare a gestirsi non solo nella vita reale, ma anche in quella virtuale, senza soluzione di continuità. In presenza di un'auto-percezione non perfettamente delineata, o magari di un'autostima traballante, stare in rete può diventare un vero problema: le notizie negative, gli insulti e così via colpiranno ancora più nell'intimo, tanto più spaventosi quanto più percepiti (a ragione) come indelebili. Nonostante questo, la soluzione non è per forza stare fuori dai social network. [...] Ognuno di noi ha la libertà di narrare di sé solo ciò che sceglie. Non occorre condividere tutto, e non occorre condividere troppo. [...]

Quando postiamo su Facebook o su Instagram una foto mentre siamo al mare, in costume, pensandola per i nostri amici, quella stessa foto domani potrebbe finire in un contesto diverso, ad esempio un colloquio di lavoro formale, durante il quale il nostro selezionatore, oltre al curriculum da noi preparato per l'occasione, sta controllando sul web chi siamo *davvero*.

Con le parole l'effetto è ancora più potente. Se in famiglia e tra amici, a volte, usiamo espressioni forti come parolacce o termini gergali o dialettali, le stesse usate online potrebbero capitare sotto gli occhi di interlocutori per nulla familiari o intimi. Con l'aggravante che rimarranno scritte e saranno facilmente riproducibili e leggibili da moltitudini incontrollabili di persone.

In sintesi: tutti abbiamo bisogno di riconfigurare il nostro modo di presentare noi stessi in uno scenario fortemente iperconnesso e interconnesso, il che vuol dire che certe competenze di comunicazione, che un tempo spettavano soprattutto a certi addetti ai lavori, oggi devono diventare patrimonio del cittadino comune che vive tra offline e online.»

In questo stralcio del loro saggio *Tienilo acceso*, gli autori discutono dei rischi della rete, soprattutto in materia di *web reputation*.

Nel tuo percorso di studi hai avuto modo di affrontare queste tematiche e di riflettere sulle potenzialità e sui rischi del mondo iperconnesso? Quali sono le tue riflessioni su questo tema così centrale nella società attuale e non solo per i giovani?

Argomenta il tuo punto di vista anche in riferimento alla cittadinanza digitale, sulla base delle tue esperienze, delle tue abitudini comunicative e della tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

**SIMULAZIONE SECONDA *PROVA***

**08 MAGGIO 2023**

## **ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

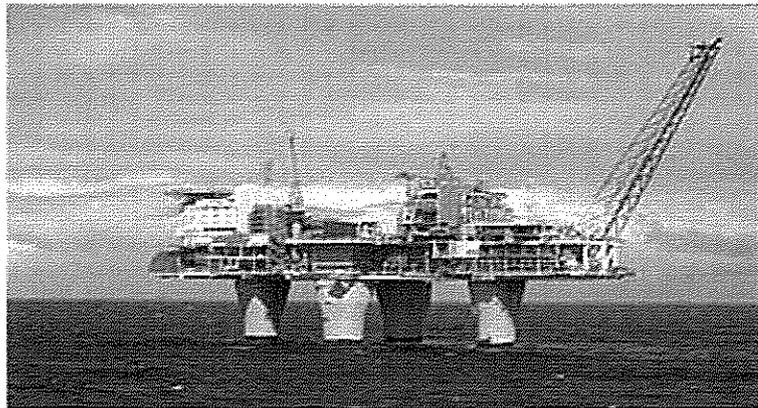
Indirizzo: ITTL - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI  
ARTICOLAZIONE TELECOMUNICAZIONI

**Tema di: TELECOMUNICAZIONI**

**Il candidato svolga la prima parte della prova e risponda a due dei quesiti fra quelli proposti.**

### **PRIMA PARTE**

Una piattaforma petrolifera offshore è collocata ad una distanza di circa 10 Km dalla costa in una zona del mare del Nord ed impiega personale correlato alle varie attività che vi vengono svolte. Le piattaforme sono delle vere e proprie città galleggianti nate per estrarre il petrolio in giro per il mondo. Le maestranze prevedono ingegneri o periti, ma sono richiesti anche impiegati, operai, manutentori, sommozzatori, geologi, elettricisti, disegnatori, meccanici, idraulici, saldatori, cuochi, camerieri, addetti alle pulizie e alla sicurezza e personale sanitario.



Sulla terraferma si trova una struttura prefabbricata di supporto con compiti di comunicazione e logistica che dispone di un collegamento ad Internet a larga banda, tramite rete cablata.

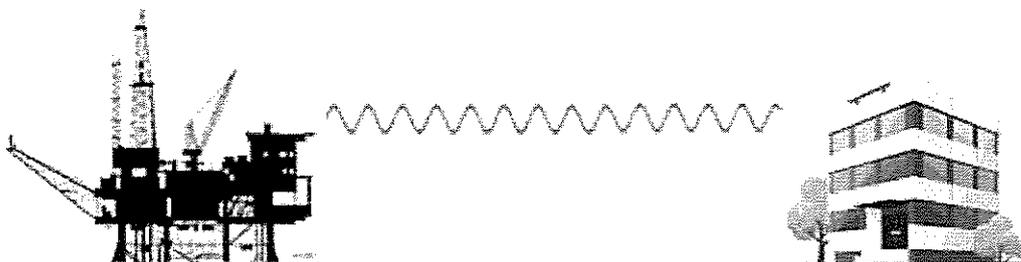
Sulla piattaforma è presente una zona organizzata in locali in cui è presente una rete LAN suddivisa in una parte cablata, relativa ai servizi aziendali con postazioni fisse negli uffici, e in una parte wireless, impiegata per le connessioni personali delle maestranze.

Il collegamento con la terraferma è costituito da una tratta radio-link punto-punto, con antenne in LOS tra la piattaforma e la sede relativa sulla costa.

## **ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

Indirizzo: ITTL - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI  
ARTICOLAZIONE TELECOMUNICAZIONI

### **Tema di: TELECOMUNICAZIONI**



In particolare sulla piattaforma vi sono:

- 2 Uffici della compagnia petrolifera, che comunicano in rete con il corrispondente operatore nell'ufficio della propria sede sulla costa;
- 1 Ufficio approvvigionamenti della mensa, che comunica con un secondo operatore sulla costa;
- 1 Ufficio delegato alla manutenzione meccanica, che comunica con un terzo operatore sulla costa;
- 1 Ufficio che si occupa delle necessità di acquisti per l'ambulatorio e le medicine per il personale, anch'esso connesso con l'omologo operatore nel prefabbricato sulla costa.

In ogni ufficio di bordo vi sono due postazioni ed una stampante; sulla costa, nella palazzina prefabbricata, vi è un unico locale che ospita un operatore per ogni postazione di lavoro, connessa con l'omologo ufficio di bordo.

Ogni ufficio di bordo può comunicare solo con l'operatore di riferimento sulla costa.

L'operatore di terra della compagnia deve poter comunicare con la rete remota, facente capo ad un ufficio presente nella sede centrale dell'azienda petrolifera, impiegando un adeguato livello di sicurezza.

Sulla piattaforma al primo piano, nella sala mensa e sala ritrovo, al secondo piano, nella palestra, ed al terzopiano, nelle camere, deve essere disponibile una copertura wireless che permetta di collegarsi esclusivamente ad Internet, per le connessioni di notebook, tablet e smartphone del personale di bordo.

Gli apparecchi del ponte radio, operanti sulla banda dei 13 GHz, sono caratterizzati da trasmettitori che erogano 28 dBm in uscita connessi ad antenne paraboliche di efficienza valutata del 65%, mentre il ricevitore presenta una sensibilità di -91 dBm.

Oltre ai servizi di estrazione devono essere considerati i parametri ambientali ed a questo scopo il monitoraggio degli idrocarburi in acqua è di crescente importanza nei pressi di piattaforme petrolifere, interessate da sversamenti accidentali. Una rete di sensori fluorimetrici a raggi ultravioletti provvede alla misura degli idrocarburi presenti in acqua ed essi sono gestiti da una centralina dedicata, che acquisisce i dati e li rende disponibili in rete.

## **ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

Indirizzo: ITTL - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI  
ARTICOLAZIONE TELECOMUNICAZIONI

**Tema di: TELECOMUNICAZIONI**

Il candidato, formulate le ipotesi aggiuntive ritenute necessarie:

- A) progetti la rete di bordo e quella di terra, individuando i dispositivi e introducendo eventuali server direte;
- B) progetti il link di collegamento radio con la terraferma, caratterizzando le necessarie antenne in termini di diametro e posizione;
- C) indichi in che modo possano essere consultati a distanza i dati della centralina di controllo ambientale;
- D) progetti la connessione tra l'operatore di terra e la sede remota della compagnia.

### **SECONDA PARTE**

Il candidato scelga due dei quesiti e formuli una risposta della **lunghezza massima di 20 righe** escluse eventuali grafici, schemi e tabelle.

1. Confrontare tra loro le diverse tipologie di fibre ottiche, indicandone i parametri fondamentali.
2. Descrivere il protocollo Stop and Wait.
3. Descrivere la struttura di un sistema di trasmissione digitale su fibra ottica.
4. Descrivere l'impiego di un Firewall in relazione alla creazione delle zone designate come MZ e DMZ.

**SIMULAZIONE *COLLOQUIO***  
**26 MAGGIO 2023**

La simulazione del colloquio si svolgerà **venerdì 26 maggio 2023** alla presenza dei docenti del Consiglio di classe, previo sorteggio di due studenti effettuato il giorno della simulazione alla presenza della classe.

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



Istituto di Istruzione Superiore Statale  
"L. da Vinci - P. De Giorgio" — Lanciano



Istituto Tecnico settore Tecnologico  
Istituto Professionale

C.F. 90030110697 - C.M. CHIS01100A - E-mail-pec [chis01100a@pec.istruzione.it](mailto:chis01100a@pec.istruzione.it) - E-mail [chis01100a@istruzione.it](mailto:chis01100a@istruzione.it) - Web [www.isdavincedegiorgio.it](http://www.isdavincedegiorgio.it)  
sede "DA VINCI": Indirizzo Via G. Rosato, 5 - 66034 Lanciano (Chieti) • Telefono 0872-4.25.56 • Fax 0872-70.29.34  
sede "DE GIORGIO": Indirizzo Via A. Barrella, 1 - 66034 Lanciano (Chieti) • Telefono 0872-71.34.34 • Fax 0872-71.27.59

# Griglie dipartimento linguistico-letterario Esame di Stato 2022-23

## Griglia di valutazione Prova scritta d'Italiano Tipologia A: Analisi del testo letterario

	Alunno/a	Classe	Data	
Indicatori generici	1. Competenze testuali	<p><b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</b></p>	<p><b>Sviluppa il testo in modo:</b> coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare semplice, con alcune incertezze meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato</p>	20 18 16 14 12 10 8 6 4
	2. Competenze linguistiche	<p><b>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b></p>	<p><b>Si esprime in modo:</b> corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto generalmente corretto, con alcune incertezze non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato</p>	20 18 16 14 12 10 8 6 4
	3. Competenze ideative e rielaborative	<p><b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b></p>	<p><b>Esprime conoscenze e valutazioni:</b> approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti essenziali e sufficientemente motivate superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate</p>	20 18 16 14 12 10 8 6 4
Indicatori specifici. TIP. A	4. Competenze testuali specifiche	<p><b>Rispetto nei vincoli posti nella consegna.</b></p>	<p><b>Sviluppa le consegne in modo:</b> pertinente ed esauriente pertinente e abbastanza esauriente pertinente, ma non del tutto esauriente pertinente e, nel complesso, corretto sufficientemente pertinente e corretto superficiale e approssimativo parziale e poco preciso lacunoso e impreciso gravemente incompleto</p>	10 9 8 7 6 5 4 3 2
	Analisi e interpretazione di un testo letterario	<p><b>Comprensione del testo.</b></p>	<p><b>Comprende il testo:</b> in tutti i suoi snodi concettuali in quasi tutti i suoi snodi concettuali individuandone i temi portanti individuando nel complesso i temi portanti nei nuclei essenziali riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte e/o fraintendendo gravemente inadeguato/nullo</p>	10 9 8 7 6 5 4 3 2
		<p><b>Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.</b></p>	<p><b>Analizza il testo in modo:</b> puntuale, ampio e articolato puntuale, ampio e abbastanza articolato puntuale, corretto, ma poco articolato abbastanza chiaro e corretto sostanzialmente chiaro e corretto parziale, generico e poco corretto semplificistico, superficiale e scorretto lacunoso e scorretto gravemente inadeguato/nullo</p>	10 9 8 7 6 5 4 3 2
		<p><b>Interpretazione del testo.</b></p>	<p><b>Contestualizza e interpreta in modo:</b> pertinente, approfondito e personale/originale pertinente, esauriente e abbastanza approfondito pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento pertinente e abbastanza esauriente sostanzialmente pertinente e corretto parziale, generico e poco corretto semplificistico, superficiale e scorretto lacunoso e scorretto gravemente inadeguato/nullo</p>	10 9 8 7 6 5 4 3 2
			<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>/100</b>
Valutazione in ventesimi (dividere x 5)		/20		

La commissione

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Il presidente

\_\_\_\_\_

Griglia di valutazione Prova scritta d'Italiano Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a		Classe		Data
Indicatori generali	1. Competenze testuali	Intenzione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo: coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare semplice, con alcune incertezze meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato	20 18 16 14 12 10 8 6 4
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo: corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto generalmente corretto, con alcune incertezze non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato	20 18 16 14 12 10 8 6 4
	3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni: approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti essenziali e sufficientemente motivate superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate	20 18 16 14 12 10 8 6 4
Indicatori specifici Tip. B: Analisi e produzione di un	4. Competenze testuali specifiche	Comprensione del testo	Comprende il testo: in tutti i suoi snodi argomentativi in quasi tutti i suoi snodi argomentativi individuandone i temi portanti individuando nel complesso i temi portanti nei nuclei essenziali riconoscendo alcuni nuclei essenziali riconoscendo solo la linea generale dell'argomentazione riconoscendo l'argomentazione in modo parziale e superficiale in minima parte e/o fraintende	10 9 8 7 6 5 4 3 2
		Individuazione di testi e argomentazioni presenti nel testo	Individua testi e argomentazioni in modo: completo, consapevole e approfondito completo, consapevole e abbastanza approfondito completo e abbastanza consapevole abbastanza completo e abbastanza approfondito essenziale e sintetico parziale e non sempre corretto parziale e per lo più confuso confuso e disorganico gravemente inadeguato	10 9 8 7 6 5 4 3 2
	Analisi e produzioni di un testo argomentativo	Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo: chiaro, congruente e ben articolato chiaro, congruente e articolato chiaro, congruente e abbastanza articolato abbastanza chiaro e abbastanza congruente globalmente chiaro e congruente non sempre chiaro e congruente superficiale e poco congruente superficiale e confuso incerto e privo di elaborazione	10 9 8 7 6 5 4 3 2
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, precisi e funzionali al discorso ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso ampi e abbastanza precisi abbastanza ampi e abbastanza precisi sostanzialmente chiari e corretti parziali, generici e poco corretti semplicistici, superficiali e scorretti limitati e per lo più scorretti poco pertinenti o assenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				<b>/100</b>
Valutazione in ventesimi (dividere x 5)		/20		

La commissione

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Il presidente

\_\_\_\_\_

## Griglia di valutazione Prova scritta d'Italiano Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo

	Alunno/a	Classe	Data	
<b>Indicatori Generali</b>	<b>1. Competenze testuali</b>	<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</b>	<p><b>Sviluppa il testo in modo:</b> coerente, coeso, personale ben organizzato, coerente e coeso chiaro e adeguato alla tipologia complessivamente chiaro e lineare <b>semplice, con alcune incertezze</b> meccanico incerto e poco lineare molto confuso del tutto inadeguato</p>	20 18 16 14 12 10 8 6 4
	<b>2. Competenze linguistiche</b>	<b>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	<p><b>Si esprime in modo:</b> corretto, appropriato, personale corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato complessivamente corretto <b>generalmente corretto, con alcune incertezze</b> non del tutto corretto, con alcuni errori poco corretto e appropriato scorretto e inappropriato del tutto errato</p>	20 18 16 14 12 10 8 6 4
	<b>3. Competenze ideative e rielaborative</b>	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<p><b>Esprime conoscenze e valutazioni:</b> approfondite, articolate e originali approfondite e articolate pertinenti e adeguate pertinenti <b>essenziali e sufficientemente motivate</b> superficiali incerte e frammentarie scarse e prive di spunti critici del tutto inadeguate</p>	20 18 16 14 12 10 8 6 4
<b>Indicatori specifici Tip. C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo</b>	<b>4. Competenze testuali specifiche Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo</b>	<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia</b>	<p><b>Sviluppa la traccia (eventualmente titola e paragrafa) in modo:</b> pertinente, esauriente e personale pertinente ed esauriente pertinente, ma non del tutto esauriente pertinente e, nel complesso, corretto <b>sostanzialmente pertinente e corretto</b> superficiale e approssimativo parziale e poco preciso lacunoso e impreciso gravemente incompleto</p>	20 18 16 14 12 10 8 6 4
		<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	<p><b>Articola l'esposizione in modo:</b> ordinato, lineare e personale ordinato e lineare ordinato e complessivamente lineare complessivamente ordinato e lineare <b>sostanzialmente ordinato e lineare</b> poco ordinato e poco lineare semplice e confuso disorganico inadeguato rispetto alla tipologia</p>	10 9 8 7 6 5 4 3 2
		<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<p><b>I riferimenti culturali risultano:</b> ampi, precisi e funzionali al discorso ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso ampi e abbastanza precisi abbastanza ampi e abbastanza precisi <b>sostanzialmente chiari e corretti</b> parziali, generici e poco corretti semplificistici, superficiali e scorretti limitati e per lo più scorretti poco pertinenti o assenti</p>	10 9 8 7 6 5 4 3 2
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			<b>/100</b>	
Valutazione in ventesimi (dividere x 5)		/20		

La commissione

Il presidente

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



Istituto di Istruzione Superiore Statale  
"L. da Vinci - P. De Giorgio" -- Lanciano



Istituto Tecnico settore Tecnologico  
Istituto Professionale

C.F. 90030110697 - C.M. CHIS01100A - E-mail-pec [chis01100a@pec.istruzione.it](mailto:chis01100a@pec.istruzione.it) - E-mail [chis01100a@istruzione.it](mailto:chis01100a@istruzione.it) - Web [www.istdavincidegiorgio.it](http://www.istdavincidegiorgio.it)  
sede "DA VINCI": Indirizzo Via G. Rosato, 5 - 66034 Lanciano (Chieti) ● Telefono 0872-4.25.56 ● Fax 0872-70.29.34  
sede "DE GIORGIO": Indirizzo Via A. Barrella, 1 - 66034 Lanciano (Chieti) ● Telefono 0872-71.34.34 ● Fax 0872-71.27.59

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

(art. 21 OM e quadri di riferimento per la redazione, lo svolgimento e le griglie di valutazione Istituti Tecnici di cui al d.m. n. 769 del 2018;  
quadri di riferimento e griglia di valutazione Istituti Professionali di cui al D.M. 15 giugno 2022, n. 164)

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



Istituto di Istruzione Superiore Statale  
**"L. da Vinci - P. De Giorgio" — Lanciano**

Istituto Tecnico settore Tecnologico  
 Istituto Professionale



C.F. 90030110697 - C.M. CHIS01100A - E-mail-pec [chis01100a@pec.istruzione.it](mailto:chis01100a@pec.istruzione.it) - E-mail [chis01100a@istruzione.it](mailto:chis01100a@istruzione.it) - Web [www.istdavincidegiorgio.it](http://www.istdavincidegiorgio.it)  
 sede "DA VINCI": Indirizzo Via G. Rosato, 5 - 66034 Lanciano (Chieti) • Telefono 0872-4.25.56 • Fax 0872-70.29.34  
 sede "DE GIORGIO": Indirizzo Via A. Barrella, 1 - 66034 Lanciano (Chieti) • Telefono 0872-71.34.34 • Fax 0872-71.27.59

## Esame di stato 2022-2023

Commissione .....  
 Griglia di valutazione della seconda prova scritta

candidato \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Scarso	1	
	Mediocre	2	
	Sufficiente	3	
	Discreto	4	
	Buono/Ottimo	5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Scarso	3	
	Mediocre	4	
	Sufficiente	5	
	Discreto	6	
	Buono/Ottimo	8	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	Scarso	1	
	Mediocre	1,5	
	Sufficiente	2	
	Discreto	3	
	Buono/Ottimo	4	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Scarso	1	
	Mediocre	1,5	
	Sufficiente	2	
	Discreto	2,5	
	Buono/Ottimo	3	
<b>TOTALE (in ventesimi) &gt;&gt;&gt;</b>			/20

La commissione

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Il presidente

\_\_\_\_\_

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



Istituto di Istruzione Superiore Statale  
*"L. da Vinci - P. De Giorgio"* — Lanciano



Istituto Tecnico settore Tecnologico  
Istituto Professionale

C.F. 90030110697 C.M. CHIS01100A E-mail-pec [chis01100a@pec.istruzione.it](mailto:chis01100a@pec.istruzione.it) E-mail [chis01100a@istruzione.it](mailto:chis01100a@istruzione.it) Web [www.istdavincidegiorgio.it](http://www.istdavincidegiorgio.it)  
sede "DA VINCI": Indirizzo Via G. Rosato, 5 - 66034 Lanciano (Chieti) ● Telefono 0872-4.25.56 ● Fax 0872-70.29.34  
sede "DE GIORGIO": Indirizzo Via A. Barrella, 1 - 66034 Lanciano (Chieti) ● Telefono 0872-71.34.34 ● Fax 0872-71.27.59

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

*Allegato A O.M.45/2023*

CANDIDATO \_\_\_\_\_

data \_\_\_\_\_

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale.

Indicatori	Leveli	DESCRITTORI	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				

La commissione

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

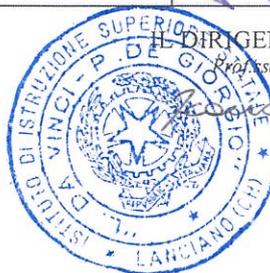
\_\_\_\_\_

Il presidente

\_\_\_\_\_

### Firma del Consiglio di Classe

N°	Docenti COGNOME E NOME	DISCIPLINA	FIRMA
1	CALABRESE MARCO	ED. CIV. - SISTEMI E RETI	<i>Marco Calabrese</i>
2	CIANCIOSI ANGELO	ED. CIV. - TPSIT	<i>Angelo Cianciosi</i>
3	CICOLINI DAVIDE	ED. CIV. - RELIGIONE CATTOLICA	<i>David Cicolini</i>
4	CORTESE PAOLO	ED. CIV. - TELECOMUNICAZIONI	<i>Paolo Cortese</i>
5	CRISTALLO BRIGIDA	ED. CIV. - LINGUA E LETT. ITALIANA + STORIA	<i>Brigida Cristallo</i>
6	DE SIMONE VINCENZO	ED. CIV. - MATEMATICA e Complementi di Matematica	<i>Vincenzo De Simone</i>
7	DI MICHELE ANGELICA	ED. CIV. - INGLESE	<i>Angela Di Michele</i>
8	GIANCRISTOFARO LUGIA	ED. CIV. - Attività alternativa IRC	<i>Luigia Giancristofaro</i>
9	OLIVASTRI ANTONIO	ED. CIV. - SCIENZE MOTORIE	<i>Antonio Olivastri</i>
10	PALMIERI FRANCESCO	ED. CIV. - GESTIONE PROGETTO	<i>Francesco Palmieri</i>
11	PINO DOMENICO	ED. CIV. - (LAB) SISTEMI E RETI e TELECOMUNICAZIONI	<i>Domenico Pino</i>
12	TEODORI FRANCESCO	ED. CIV. - (LAB) GEST. PROGETTO e TPSIT -	<i>Francesco Teodori</i>



DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Francesca Iormetti

*Francesca Iormetti*