

# Corso di DJ e mixaggio

## Obiettivi e finalità

Sviluppare negli studenti la consapevolezza e la sensibilità verso il mondo musicale attraverso la pratica del mixaggio e del djing. Attraverso un percorso, articolato in sessioni di pratica musicale e lezioni frontali (storia ed estetica degli stili musicali), i partecipanti verranno a contatto con il concetto mixaggio dei brani musicali e con le tecniche utilizzate nella realizzazione di un dj set, imparando a riconoscerne gli elementi costitutivi, valutarne l'importanza, a scomporlo e ricomporlo in maniera analitica e creativa.

Tra gli scopi principali di tali attività possiamo annoverare:

- 1) Maturazione di un rapporto personale e ludico alla pratica del djing
- 2) Acquisizione di capacità di ascolto-analisi degli stili e dei repertori musicali
- 3) Scoperta dei rapporti che legano pubblico, musicisti e musica durante una performance musicale
- 4) Utilizzo dei principali strumenti tecnologici dedicati al mixaggio (mixer, software, controller, effettistica)

## Modalità

Il percorso si avvale di due modalità didattiche complementari, atte a fornire tanto gli strumenti critico-valutativo quanto l'esperienza diretta del materiale sonoro:

- 1) Lezioni frontali dedicate all'apprendimento del concetto di repertorio musicale (dal punto di vista storico ed estetico), nonché alla nascita e allo sviluppo della figura del dj, sino ad arrivare ai giorni nostri.
- 2) Realizzazione pratica di dj costruiti a partire dalle preferenze espresse dagli allievi

## **Mezzi**

- 1) Lezioni frontali: aula scolastica, attrezzata per ascolti musicali e possibilmente per videoproiezioni
- 2) Personal computer e controller forniti dal docente

## **Risultati attesi**

La pratica musicale esperita attraverso la tecnologia sta conoscendo uno sviluppo straordinariamente vasto e consistente. Il vantaggio di tali pratiche è l'avvicinare lo studente al mondo musicale, in tutte le sue sfumature, attraverso un approccio ludico e legato a figure molto apprezzate e sempre maggiormente riconosciute come i DJ. Attraverso le prassi esecutive legate al mondo del mixaggio musicale risulta particolarmente efficace sviluppare le attitudini ritmiche e di conoscenza dei diversi repertori, in chiave ludica ma non per questo meno efficace.

Inoltre i risultati del lavoro svolto potrebbero concretizzarsi in:

- 1) Un momento performativo in cui gli studenti, in gruppo, possano esibirsi in pubblico eseguendo dal vivo una propria performance in quanto dj.
- 2) Una breve pubblicazione contenente una relazione dell'attività svolta, unitamente alle testimonianze dirette degli studenti coinvolti e ad un CD contenente i dj set relativi alla performance pubblica illustrata nel punto 2